

Wert, dispuesto a revisar la subida del IVA cultural

Por EFE

El ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, ha asegurado este lunes que el Gobierno revisará la subida del IVA cultural aprobada en 2012 "en el contexto de una revisión de la fiscalidad" y ha reiterado que este aumento obedece "únicamente" a las exigencias de consolidación fiscal.

Wert ha respondido así, en el pleno del Congreso, a una pregunta de la diputada socialista Elena Valenciano, quien le



Doña Perfecta (Centro Dramático Nacional, 2012). Foto: David Ruano (Archivo CDT).

preguntaba al ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, si ha valorado el Gobierno el efecto de la subida del IVA en la crisis de las industrias culturales.

"La aplicación del tipo general a una serie de manifestaciones culturales que antes tributaban al tipo reducido de IVA obedece únicamente a las exigencias de consolidación fiscal", ha indicado Wert, quien ha añadido que el Ejecutivo "las valora y evalúa" y que se revisarán en el contexto de una revisión de la fiscalidad "que se propondrá a esta Cámara". [...]

Además, ha explicado que también se ha incrementado en el Presupuesto de 2014 el presupuesto del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música, lo que -ha dicho- permitirá el próximo ejercicio una utilización "mucho más eficiente de los espacios escénicos", así como "dar trabajo" a creadores y técnicos en las artes escénicas.

José Ignacio Wert también ha subrayado que el Ejecutivo trabaja en la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual, "porque también por esa vía, y de forma muy determinante, se defienden las industrias culturales de este país".

Por su parte, la diputada socialista Elena Valenciano ha recordado que desde que se subió el IVA cultural del 8 al 21 por ciento se han cerrado 141 pantallas de cine y 17 complejos cinematográficos y se han destruido más del 13 por ciento de puestos de trabajos directos.

En la música, según el PSOE, la recaudación ha caído más de 2,5 millones de euros, en las artes escénicas se han perdido más del 55 por ciento de público, y España es actualmente "uno de los países que más grava la cultura".