

Las VIII Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas abordan el trabajo artístico con la comunidad

La octava edición de las Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas, que se celebran en el Teatro Rosalía Castro de A Coruña hasta el 22 de abril de 2016, bajo el lema Artes escénicas y Comunidad, se han inaugurado oficialmente [...] en esta ciudad gallega con la sesión oficial de apertura en el Teatro Rosalía Castro



Imagen: #JornadasInclusion2016

presidida por el Secretario General del INAEM, Carlos Fernández Peinado, el Concejal de Cultura, Deportes y Conocimiento del Ayuntamiento de A Coruña, José Manuel Sande y el director del Teatro Rosalía Castro, Xosé Paulo Rodríguez.

La edición de 2016 está organizada conjuntamente por ocho instituciones públicas y privadas: el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; la asociación Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública; la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía; el centro cultural y social de la Fundación Montemadrid 'La Casa Encendida'; el Institut del Teatre de la Diputación de Barcelona; la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD), la Fundación Municipal Teatro Garrayre de Pamplona, y el Teatro Rosalía Castro-IMCE del Ayuntamiento de A Coruña, que ejerce en esta edición de anfitrión y sede de las sesiones de trabajo y de los espectáculos.

Estas VIII Jornadas abordarán la relación de las artes escénicas y la música con la comunidad, en especial con aquellos colectivos más vulnerables.

Las Jornadas se iniciaron [...] en el Teatro Rosalía Castro, sede principal de las Jornadas, con la representación escénica de *Las Muchas*, dirigida por Mariantònia Oliver, y con la participación de mujeres mayores de A Coruña. [...]

Para abordar estos objetivos se ha invitado a prestigiosos profesionales de las artes escénicas y la música que trabajan desde la inclusión social. La ponencia de inauguración ha corrido a cargo del director teatral y filósofo Jean-Frédéric Chevallier (Francia) que trabaja actualmente en proyectos artísticos en Calcuta (India). También estará presente, entre otros, el dramaturgo y director de escena Aristides Vargas (Argentina-Ecuador), responsable del prestigioso grupo teatral Malayerba. [...]

Entre otros profesionales invitados para compartir sus experiencias, certezas y retos con los asistentes figuran destacadas figuras de las artes escénicas como Ester Bonal, Pax Dettoni, Marga Íñiguez, Beatriz Santiago, el portugués Hugo Cruz, Rafael Lamata y Jorge Barroso 'Bifu'. También estarán en las Jornadas Xesús Ron y Patricia de Lorenzo, de la compañía gallega Chévere (Premio Nacional de Teatro 2014), para realizar un taller. [...]