

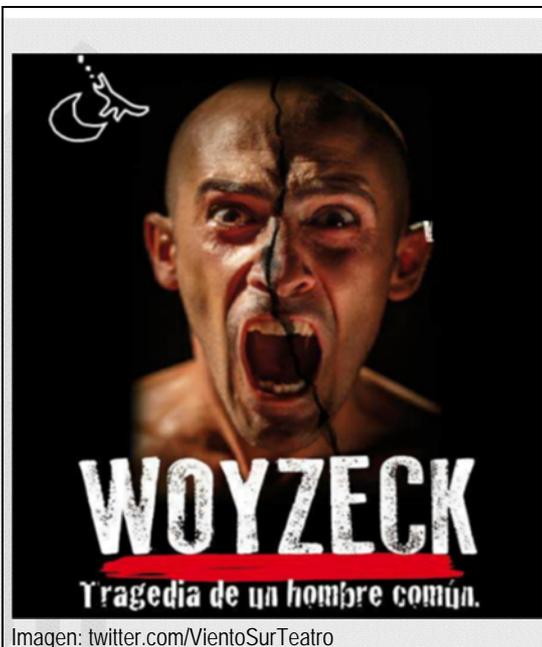
Viento Sur celebra su XXV aniversario en el Lope con la obra *Woyzeck*

[...] Nos encontramos ante una adaptación actualizada del *Woyzeck* de Georg Büchner, obra inconclusa del autor alemán, muerto joven a los 23 años, y que se ha vuelto un clásico. En ella, se pone en el centro de la obra el destino trágico de un pobre hombre, víctima de la injusticia social, adelantándose a su tiempo en la defensa de los derechos civiles y sociales. La trama quiere representar el trabajo de esta compañía que a lo largo de su historia ha luchado por un teatro libre e independiente al mismo tiempo que ha desarrollado una intensa labor en el campo de la pedagogía y la cultura teatral en Sevilla, España, Europa y en otros países como Argentina, Cuba y Colombia.

Un hombre «común» en el último peldaño de la

escala social refleja todas las enfermedades y abusos de una sociedad estratificada y conservadora. El desesperado intento de salir del laberinto en el que se transforma su mente por el acoso de sus «superiores» lo condena a la esquizofrenia. Todo se convierte en un túnel, donde habitan fantasmas y *Woyzeck* no encontrará otra liberación que un destino trágico. [...]

Viento Sur Teatro, que nace en Milán en octubre de 1992, se traslada a Sevilla en 1994 y desde entonces ha ido desarrollando una intensa labor como compañía de teatro independiente, como escuela de teatro y como gestora de espacios teatrales públicos (como el Corral de Comedias en Triana, o el Palacio de la Buhaira de Sevilla).



Documentación
Teatral