

Los Max reivindican la importancia social del teatro y de sus actores

Miguel del Arco y Blanca Portillo triunfan en la gala de los premios con sus montajes *Veraneantes* y *La avería*, mientras Julia Gutiérrez Caba recibe el galardón de honor.

Por Darío Prieto

Blanca Portillo y Miguel del Arco se repartieron ayer el triunfo en los Premios Max de Teatro al llevarse cinco manzanas cada uno de sus respectivos espectáculos, *La avería* y *Veraneantes*. Una distribución equitativa en la que el premio al Mejor espectáculo de Teatro para el segundo montaje acabó sirviendo de desempate a favor de la producción de la compañía Kamikaze y el Teatro de la Abadía. Una actualización del texto de Maximo Gorky que habla con descarnada actualidad del dinero, de la política y de las ganas de cambiar de vida. [...]



El elenco de *Veraneantes* junto a su director, Miguel del Arco. Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT).

Estos Premios Max, que hacen la edición número XV, son los primeros organizados por la SGAE en la era post Teddy Bautista. Tres días después de las elecciones a la junta directiva de la entidad, los líderes de las dos candidaturas más votadas –Antón Reixa y José Miguel Fernández Sastrón– se pasaron sonrientes por el Circo Price de Madrid. La gala dirigida por Olga Margallo y Antonio Muñoz de Mesa, estuvo dedicada al público. No a los actores ni a la gente del teatro, como se encargó de recordar continuamente una inmensa Petra Martínez (señores organizadores de los Goya ya verán que bien les viene), reconvertida en Petra Penitencia, defensora del espectador [...]

La férrea disciplina antiombliguiista sólo se rompió en el galardón de honor para Julia Gutiérrez Caba. Le entregaron el premio su hermano Emilio y su sobrina-nieta Irene Escolar, acompañados por el ministro de Cultura, José Ignacio Wert. «Gracias a los que han decidido concederme este Max de Honor. El Max es un premio de Teatro y el teatro, en nuestra familia y durante generaciones ha formado parte de nuestra vida», afirmó. [...]

Aparte de los cinco premios de *La avería* (Mejor dirección para Portillo, Mejor escenografía para Andrea d'Odorico, Mejor figurinista para Elisa Sanz, Mejor iluminación para Pedro Yagüe y Mejor actor para Asier Etxeandia) y los otros tantos de *Veraneantes* (Mejor empresario, Mejor adaptación para Del Arco, Mejor actriz para Bárbara Lennie y Mejor espectáculo de teatro), los otros triunfadores fueron los genios del baile Israel Galván y Eva Yerbabuena, con dos premios cada uno. También se llevó un Max, a la Mejor actriz de reparto, Carmen Machi por *Falstaff*. Su segundo premio en una semana, tras haber conseguido el Valle-Inclán el lunes pasado. [...]