

## **Veraneantes, favorita para los Premios Max de Teatro 2012.**

**El jurado recompensa la excelencia de esta versión del texto de Gorki con 14 candidaturas. *La avería* y *Todos eran mis hijos* también triunfan.**

Por Noelia Hermida

Las adaptaciones de textos narrativos han encandilado al jurado de los Premios Max de las Artes Escénicas. Ayer se hizo pública la lista de los finalistas para la XV edición de los considerados como los Premios Molière o Lawrence Olivier españoles.

*Veraneantes*, la adaptación de Miguel del Arco del texto de Máximo Gorki, es la clara favorita con 14 nominaciones. La siguen *La avería*, versión teatral de Fernando Sansegundo del cuento de Friedrich Dürrenmatt y dirigida por Blanca Portillo, con siete candidaturas y *Todos eran mis hijos*, de Arthur Miller y dirigida por Claudio Tolcachir, con tres.



*Veraneantes*. Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT).

El jurado de los galardones [...] demuestra con sus elecciones que valora la novedad, las obras en las que las nuevas generaciones apuestan por un lenguaje menos encorsetado y rompen las reglas básicas del teatro más tradicional. La ceremonia de entrega, que organiza la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), se celebrará el próximo 30 de abril en el Teatro Circo Price de Madrid.

Gorki escribió *Veraneantes* en 1904 para ser estrenada en el Teatro de Arte de Moscú [...]. Aunque ha pasado más de un siglo, este grupo de veraneantes que ansía encontrar la felicidad a cualquier precio ha conseguido arrastrar a cientos de espectadores al Teatro de la Abadía de Madrid durante varios meses. El maestro de ceremonias del grupo, Miguel del Arco, ya fue el gran favorito de la pasada edición de los Max. [...]

Los grandes nombres no faltan entre los candidatos a llevarse a casa las codiciadas manzanas. Además de Blanca Portillo y Del Arco –que compiten en la categoría de Mejor Director de Escena–, en el listado figuran Vicky Peña –candidata a Mejor Actriz Protagonista por *Un tranvía llamado deseo*, premio que ya se llevó en la pasada edición por su papel en *Marburg*–, Carlos Hipólito –candidato a Mejor Actor Protagonista por *Todos eran mis hijos*, reconocimiento que se llevó a casa el año pasado por su personaje en *Glengarry Glen Ross*–, Carmen Machi –que compite en la categoría de Mejor Actriz de Reparto por *Falstaff*– [...].