

## Veinte citas con la escena en el arranque de la nueva temporada

### La crisis zancadillea a los productores, pero no hace menguar la creatividad del sector

JULIO BRAVO. MADRID

La temporada teatral levanta el telón. La crisis (agravada en el sector por el IVA al 21 %) zancadillea y, en algunos casos, derriba a los productores y empresas, cada vez más remisas a emprender nuevos proyectos, pero no frenan la creatividad de las gentes del teatro. Como ejemplo, el bullente, cambiante y nutriente circuito alternativo, que ha transformado el teatro en la capital, y ha contagiado algunas de sus costumbres al circuito comercial; son cada vez menos frecuentes las largas temporadas y se imponen en los carteles las fechas cerradas para los espectáculos. Hay excepciones, y entre ellas notables éxitos pasados que vuelven tras el verano (o en algún caso siguen) como «Toc-toc», «El Cavernícola», «La cena de los idiotas», «Una boda feliz» o «Burunganda» y «El nombre». Entre las novedades, propuestas para todos los gustos: clásicos, musicales, dramas, comedias, autores españoles... He aquí veinte de ellas que se estrenarán en Madrid entre septiembre y octubre.

**Jugadores.** Teatros del Canal, (...) obra del dramaturgo catalán Pau Miró, (...) Luis Bermejo, Jesús Castejón, Ginés García Millán y Miguel Rellán interpretan a cuatro cincuentones fracasados y enredados por el juego.

**El largo viaje del día hacia la noche.** Teatro Marquina (...). Un clásico de Eugene O'Neill (...). El aliciente de esta producción, dirigida por Juan José Afonso, es su pareja protagonista: Vicky Peña y Mario Gas.

**Calígula.** T. Fernán Gómez, (...) En 2013 se celebró el centenario del nacimiento de Albert Camus, (...) llega al escenario en un montaje dirigido por el veterano Joaquín Vida y protagonizado por Javier Collado.

**Enfrentados.** Teatro Amaya, desde el 17 de septiembre. Arturo Fernández (...) encarna en esta pieza de Bill C. Davis a un carismático sacerdote a cuya parroquia llega un joven seminarista (David Boceta).

**El loco de los balcones.** Teatro Español, (...) obra teatral de Mario Vargas Llosa (...). José Sacristán es un profesor (...) dedicado a rescatar balcones coloniales. Dirige la función Gustavo Tambascio.

**El hijo de la novia.** T. Bellas Artes (...) Ahora se ha realizado la adaptación teatral del filme, con Álvaro de Luna, Tina Sáinz y Juanjo Artero como protagonistas.

**Donde hay agravios, no hay celos.** Teatro Pavón, (...) La Compañía Nacional de Teatro Clásico (...) estrena ahora en Madrid. Se trata de una comedia de Ruiz de Alarcón (...) dirige la directora de la compañía, Helena Pimenta, con actores como Marta Poveda, Rafa Castejón o Natalia Millán.

**El ministro.** T. Cofidis-Alcázar, (...) Carlos Sobera regresa a los escenarios con esta comedia de trasfondo político escrita por Manuel Prieto y dirigida por Silvestre G.(...).

**La plaza del diamante.** Teatro Español, (...) Lolita Flores vuelve al teatro para encarnar a la célebre Colometa de la evocadora novela de Mercé Rodoreda. (...)Dirige la función Joan Ollé.

**Con la claridad aumenta el día.** Teatro de La Abadía, (...) Pep Tosar ha tomado como punto de partida el libro «Mis premios», de Thomas Bernhard (...).

**Diez negritos.** Teatro Muñoz Seca, (...) Agatha Christie es siempre sinónimo de éxito. El director catalán Ricard Reguant ofrece una nueva versión de esta inquietante función (...).

**Al final de la carretera.** Teatro Fernán Gómez, (...) Una agridulce comedia de Willy Russell, (...) Melani Olivares, Marina San José, Raúl Peña y Manuel Baqueiro.

**Los justos.** Naves del Español (...) Segunda obra de Albert Camus en la cartelera madrileña. La versión, (...) convierte a los anarquistas rusos que preparan un atentado en etarras. (...)

**Cancún.** Teatro Infanta Isabel, desde el 3 de octubre. Jordi Galcerán es uno de los autores españoles vivos con mayor éxito y más representados. (...) protagoniza María Barranco.

**Priscilla, reina del desierto.** Nuevo Teatro Alcalá (...) La dirección artística es de Àngel LLàcer.

**50 sombras de Grey.** Teatro Nuevo Apolo(...) . Un musical que es en realidad una parodia de la célebre novela erótica que ha conquistado a millones de lectoras (sobre todo) en todo el mundo. (...)

**VIP.** T. María Guerrero,(...). Nuevo trabajo de Els Joglars, dirigido por Ramón Fontseré (...)

**Lluvia constante.** T. del Canal, (...) Roberto Álamo y Sergio Peris-Mencheta (...) encarnan a dos jóvenes policías. La obra es de Keith Huff y la dirección de David Serrano.

**Ricardo III.** T. Español, (...) Juan Diego protagoniza esta versión (...) de José Sanchis Sinisterra. Le acompañan en el reparto Julieta Serrano y Asunción Balaguer.



**Concha Velasco.** Regreso con nuevo personaje. El regreso a las tablas de Concha Velasco después de su delicada operación de linfoma es una de las principales noticias de esta nueva temporada. La actriz ha comenzado ya, a las órdenes de José Carlos Plaza, su director de cabecera, los ensayos de «Olivia y Eugenio», una obra de Herbert Morote que se estrenará el próximo 26 de septiembre en Zaragoza. En ella se cuenta la particular relación de una madre –Concha Velasco– con su hijo, un joven con síndrome de Down que se convierte en su único apoyo durante sus difíciles momentos de enfermedad. La actriz recibió el jueves pasado en Mérida el premio Emérita Augusta a toda su carrera, y en el acto de entrega dijo que esperaba hacerse merecedora del mismo «durante los años que me queden, porque he estado a punto de palmarla». Tras su estreno en Zaragoza, está previsto que la obra empiece una gira por España, para llegar en 2015 a Madrid.