

## Unahoramenos cumple 15 años. Una adolescente con futuro

Por Victoriano S. Álamo

Que una productora cultural y privada cumpla 15 años de vida en Canarias es casi una heroicidad. También lo es que tenga ambiciosos planes de futuro. Y que, en estos días, acabe de contratar a tiempo completo a una nueva empleada, dentro de un sector devastado por la crisis, ya entra dentro del campo de los milagros.



Presentamos a Unahoramenos Producciones.

«El público sabe lo que ofrecemos. Creo que mantenemos siempre un estándar alto de calidad, tanto en los proyectos que ofrecemos como en los espacios que gestionamos», explica Mario Vega, máximo responsable de Unahoramenos Producciones, cuando se le cuestiona sobre los pilares que sustentan los 15 años de vida de esta empresa cultural. [...]

En la actualidad, la actividad de Unahoramenos tiene dos vertientes. Por un lado, se encuentra la gestión de dos espacios escénicos, el Auditorio de Teror y el Teatro Colón de A Coruña. Del primero, Vega asegura que poco a poco, gracias a una programación «semanal y estable», se está fidelizando al público y creando «sinergias» en el municipio. «El público se queja, aplaude, pide, sugiere...vamos a estar presente en las fiestas del Pino y con una programación ya definida hasta Navidad. La implicación de la concejala de Cultura, Sabina Estévez, ha sido clave», explica.

Unahoramenos se hizo con la gestión del teatro Colón de A Coruña, tras ganar un concurso público. Lleva sus riendas durante cinco años y con la posibilidad de prorrogar otros cinco más. «Ahora estamos en el segundo año. Ha sido difícil, porque el primer año las pérdidas fueron de 200.000 euros. Pero la situación se ha encaminado. El trabajo allí del grancanario Juan Valentín Rodríguez es brutal, increíble», asegura. [...]