

Una ventana a los horrores de la guerra.

La Rous Teatro, creado por Rosa Díez, ha recibido este año el Premio Nacional de Artes Escénicas.

El refugio es una apuesta arriesgada, un espectáculo que exige de su creadora e intérprete un gran esfuerzo pues ella sola se enfrenta a sesenta minutos de gran intensidad sobre el escenario. *El refugio* es una historia comprometida y de gran calado, un alegato contra los horrores de la guerra a través de los ojos de Eva, una niña de apenas nueve años que, al inicio de una guerra –de cualquiera– ha quedado encerrada en un antiguo refugio del que no consigue salir. Pasa el tiempo y, lo que al principio parecía un juego, una anécdota, se convierte en permanente... en terrible. [...] Una historia tierna, dulce y dolorosa planteada desde un lenguaje directo y sincero que se apoya, además, en la excelente aportación musical de Mariano Lozano. [...]



El refugio. Foto: Daniel Alonso.

Rosa Díez abre una ventana tierna y delicada a la horrible realidad de la guerra. [...] Treinta años de profesión avalan a uno de los referentes actuales del teatro para niños y jóvenes, Rosa Díez, quien para celebrarlo, ha vuelto a hacerse un año más en 2011 con el primer premio en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN), así como a la mejor interpretación femenina que corre a cargo de ella misma. [...]

Centro de
Documentación
Teatral