

## La nueva experiencia teatral de Usera, al aparato

«Storywalker» reúne a conocidos actores y directores en siete «ficciones sonoras» para escuchar en móviles y tabletas.

Por Miguel Ayanz

Olvidense del teatro. Al menos, de lo que entienden por teatro: una sala, asientos, una entrada... Y sean bienvenidos al teatro de nuevo, pero de otra forma. Aquí afinarán sus cinco sentidos. No verán a los actores, pero sí las calles donde se desarrollan las historias, con sus rincones, olores y sabores incluso, de taberna en taberna, atravesando estadios de fútbol, viejas discotecas y bibliotecas de barrio. No les llegará el sonido del escenario, pero podrán oír a través de sus auriculares las



voces de los actores. Y todo, por 1,79 euros. «Storywalker» es el nombre del invento, una aplicación que puede descargarse en teléfonos móviles y tabletas –está disponible ya para iPhone, iPad y soportes de Android– y que ofrece siete historias grabadas que el comprador no podrá ver pero sí escuchar. Las siete «ficciones sonoras», como las denominan sus creadores –o, si lo prefieren, lo más parecido al teatro radiofónico, en versión siglo XXI– tienen en común dos cosas: han nacido de historias reales o leyendas urbanas contadas por vecinos del barrio de Usera, la zona de Madrid donde todas se desarrollan, y tienen detrás a un equipo creativo formado por lo más granado de la escena actual, desde los dramaturgos que a partir de esas historias reales han creado piezas teatrales –ahí están, entre otros, Miguel del Arco, Alfredo Sanzol y Denise Despeyroux– hasta los actores que las interpretan, nombres entre los que aparecen José Sacristán, María Adán, Asier Etxeandía, Gloria Muñoz y Pepe Viyuela. Detrás del proyecto, unos teatreros apasionados del barrio, Fernando Sánchez Cabezudo y Juan García Calvo, y una sala de teatro, Kubik Fabrik, que Sánchez Cabezudo gestiona con sus hermanos, Jorge y Alberto. [...] Aunque «Storywalker» puede disfrutarse en casa –«la opción sofá», la llaman sus creadores–, la aplicación ofrece la posibilidad de activar un geolocalizador para que sepamos dónde transcurre cada historia según nos acerquemos a sus escenarios. Así, en este trazado del barrio, se pueden oír las piezas mientras se visita el estadio del Moscardó, el bar Barajas, el Copacabana (la primera planta de la antigua sala de fiestas es ahora una sede de la Agencia Tributaria) o la biblioteca José Hierro. «Queremos recuperar esa memoria emotiva del barrio, su historia y la de los vecinos», explica el director. [...]