

Artistas noveles andaluces hacen posible *Un sueño hecho musical*

Por P. García

El título del montaje, *Un sueño hecho musical*, no puede resumir mejor el trabajo y la ilusión que han derrochado todos aquellos que lo han hecho posible. Se trata del primer montaje dirigido y producido por el centro sevillano de voz y movimiento El Callejón de las Artes con la particularidad de estar protagonizado por artistas noveles, no profesionales y todos ellos andaluces, después de una formación intensiva de cuatro meses, con una media de 50 horas semanales de trabajo. Los dieciséis artistas que integran el elenco



Imagen publicitaria de *Un sueño hecho musical*. Foto: Facebook El Callejón de las Artes.

de este espectáculo fueron seleccionados en dos castings realizados por el centro y al que se presentaron un centenar de personas. Los actores, que también cantan y bailan, tienen edades comprendidas entre los 18 y 38 años, unos trabajan, otros son universitarios, hay hasta quien prepara oposiciones... pero tienen como denominador común el talento y las posibilidades que han podido desarrollar para llevar a cabo este montaje, que anoche se estrenó y que estará hoy por último día en cartel en el Teatro Duque La Imperdible. [...]

El musical, con guión de Fernando Álvarez, recrea una temática ligada en gran medida al espíritu de estos jóvenes principiantes, como es el complejo mundo del actor y las dificultades que le rodean en el camino hacia el éxito, intercalando en la trama temas muy conocidos de grandes clásicos como *Moulin Rouge*, *Mary Poppins*, *Grease*, *Chicago* o *Cantando bajo la lluvia*. Y todo, tanto voz como instrumentación, en exclusivo directo y con partituras originales; un dato más a reseñar, teniendo en cuenta que los ocho músicos participantes lo hacen de forma altruista, dado que el montaje carece de subvención alguna. El trabajo en técnicas de danza, canto, interpretación y lenguaje musical ha sido muy intenso, según reconocieron ayer Cristian Nila, director escénico, y la coreógrafa Gabriela Estrada. Y es que El Callejón de las Artes comenzó su andadura el 30 de junio del año pasado y es el único certificado en Andalucía para la enseñanza del Speech Level Singing (SLS), método de canto que utilizan estrellas de la canción como Madonna, Beyoncé o Barbara Streisand, y en nuestro país artistas como Pastora Soler o Manuel Lombo, y que contribuye a sacar la máxima potencialidad a la voz sin dañar las cuerdas vocales [...]