

Unicaja adquiere un legado de 4.570 páginas de los hermanos Machado

Ch. R.

La Fundación Unicaja acordó ayer con los herederos de Antonio y Manuel Machado la adquisición de un valioso legado de documentos originales de ambos escritores –que incluye cartas manuscritas, borradores, obras inéditas, fotografías y dibujos– con el que, según anunció la entidad, “se completa la adquisición del conjunto catalogado más importante de textos machadianos que



Antonio y Manuel Machado. Imagen: ined21.com

existe”. Entre los textos inéditos figura la obra de teatro *La Diosa Razón* escrita como tenían costumbre por los dos hermanos y que nunca se llevó a escena.

La colección íntegra de los fondos se radicará en Sevilla, ciudad donde nacieron ambos autores.

[...] la exposición de este valioso conjunto servirá como tarjeta de presentación del nuevo Centro Unicaja de Cultura [...]

En esta nueva sede, que vendrá a enriquecer la actividad cultural de la capital andaluza con una programación continuada de exposiciones, artes en vivo, música y literatura, y cuya apertura está prevista para el segundo semestre de este año, se custodiará y podrá ser consultado el fondo documental de los Machado. [...]

Entre los inéditos, según especificó Unicaja en un comunicado, figura *La Diosa Razón*, una obra de teatro de la que sólo se tenían vagas noticias y que nunca se representó. Es un drama en tres actos, situado en Francia en 1789, en plena Revolución, y tiene como protagonista a Teresa Cabarrús (un personaje real de la nobleza madrileña), que se ve envuelta en los avatares de un momento de tanta trascendencia.

La trama amorosa acompaña a los turbulentos hechos históricos. También hay varios borradores de otra pieza teatral completa pero nunca representada: *Adriana Lecouvreur*, sobre la célebre actriz de la Comedia Francesa que revolucionó el arte de la interpretación a finales del siglo XVIII. [...]

Todavía en el capítulo teatral hay otro borrador, que aparece incompleto, de *Las tardes de la Moncloa*, un texto del que tampoco se tenían noticias claras; además de otros de obras conocidas de los hermanos Machado como *El hombre que murió en la guerra*, *Julianillo Valcárcel*, *La duquesa de Benamejí*, *La prima Fernanda*, *La Lola se va a los puertos* o *Las adelfas*. No faltan borradores de varias obras de Calderón y Lope de Vega adaptadas por los dos hermanos. [...]

Este nuevo corpus completa el que editó Unicaja en diez volúmenes de facsímiles y que rondaba los 900 documentos. Todos estos fondos bibliográficos se unificarán ahora en una sola colección que supondrá, recalca la fundación, el más ambicioso conjunto catalogado de textos machadianos.