

## La Beckett se vuelca en lo emergente

El director de la Sala Beckett, Toni Casares, diagnostica que la crisis ha provocado un estallido de pequeñas compañías de teatro en la escena catalana. Un boom al que la Beckett, inclinada desde sus orígenes a apoyar el talento emergente, da salida ahora en Croquis\_BCN, un curioso experimento que situará a los espectadores entre las bambalinas de ocho espectáculos en proceso de creación de compañías jóvenes.



El concepto del ciclo es mostrar píldoras teatrales de 20 minutos al espectador final. ¿Cómo? El público recibirá tarjetas en blanco para plasmar sus impresiones de cada uno de los ocho espectáculos. El proyecto sigue la estela del llevado a cabo en la Sala Kubik Fabrik de Madrid y aterriza este viernes y sábado en la sede de Poble Nou de la Beckett, en colaboración con Atresbandes, DeCollage y el Centro Cívico Can Felipa. [...]

### Nueva sede en Poble Nou

Septiembre es el mes fijado por la Beckett para iniciar las obras de rehabilitación de su sede en Poble Nou, que espera ocupar definitivamente en enero de 2016, informa *Europa Press*. Una mudanza desde su sede de toda la vida en Gràcia que ha sido posible gracias a la inyección de dos millones de euros del Ayuntamiento de Barcelona, que han posibilitado la mudanza a la antigua cooperativa Pau i Justícia (un edificio de titularidad municipal), explicó ayer el director de la sala, Toni Casares.

La sala desembarcó en junio del año pasado en Poble Nou –para el traslado, la Beckett ya contó con 325.000 euros facilitados por el Ayuntamiento– para instalar allí su oficina y el Obrador. En la actualidad, la sala mantiene la programación teatral en su sede en Gràcia, y espera trasladar toda su actividad a Poble Nou en enero de 2016. [...]

Teatral