

Tortell Poltrona, Premio Nacional de Circo 2013

El payaso ha sido reconocido por conjugar formas clásicas y modernas a través de proyectos como la ONG "Payasos sin fronteras" y la compañía Circ Cric.

Por EFE

[...] El jurado del premio, dotado con 30.000 euros y que concede el Ministerio de Cultura, Educación y Deporte, ha destacado en su fallo también el "constante e inteligente conjunción de formas clásicas y modernas" de Tortell Poltrona.

El galardonado, según ha explicado a Efe Montse Trías, su pareja desde hace 41 años y confundadora con él de Circ Cric y de la ONG Payasos sin Fronteras, está de camino al Amazonas para colaborar en un proyecto con la comunidad indígena amenazada por los proyectos de deforestación de las petroleras.

"Me ha llamado desde el aeropuerto. Me ha preguntado si estaba sentada y me lo ha dicho y un día muy oscuro se ha transformado en otro lleno de luz", ha asegurado

Trías, que ha precisado que él se lo merece "más" que ella porque es "el más peleón".

El premiado no entiende, dice Trías, "la cultura sin la sociedad" y por eso se involucra en cuantas causas le parecen justas y en su trabajo su objetivo básico es "transmitir emociones. Eso es lo que de verdad le importa".

Mateu, profesor industrial en electrónica y mecánica y estudiante de sociología y economía política en el ICESB, debutó en los escenarios en 1974 como cantante cómico de la "Gran Orquesta Veracruz" y comenzó su carrera de payaso, con Claret Papiol, cuatro años después, formando la pareja Germans Poltrona.

Este renovador del circo, que entiende como una forma de arte "universalmente necesario", es además de cofundador y director del Circ-Cric (1981), del Circ Crac-Centre de Recerca de les Arts del Circ (1995) y del Festival Internacional de Payasos de Cornellà, (1984-1986).

Además de ideólogo y fundador del Festival de Payasas de Andorra, Forum de la Comicidad (2001) y fundador y presidente de la ONG Payasos sin Fronteras (1993). [...]

Entre sus numerosos reconocimientos destaca el Premio Festival de Clowns de Viena, el Joanot de Teatre, la Medalla al Mérito Cultural Palestino, el Premio de la Crítica Teatral de Barcelona, el Premio Especial de Circo de la III Edición de los Premios Max, o el Premio Nacional de Cultura 2005 de la Generalitat de Catalunya. [...]



Tortell Poltrona. Foto: Paco Manzano (Archivo CDT).