

## Titirimundi. Mucho más que muñecos

J. B.

Del 11 al 16 de mayo se celebra en Segovia una nueva edición de Titirimundi. El certamen de teatro de títeres, que se ha convertido en una referencia en el panorama escénico europeo y que dirige Julio Michel, cumple treinta años. «La fusión de la raíz popular y el aspecto más lúdico del arte del teatro de títeres, con capacidad para la crítica y la ironía, y por supuesto con entusiasmo –dicen sus responsables–, es el principio sobre el que se



asienta el Festival Internacional de Teatro de Títeres Titirimundi de Segovia, uno de los pocos del mundo de su magnitud y características que se desarrolla con carácter anual».

Durante estas tres décadas, han actuado en la capital segoviana 903 compañías procedentes de medio centenar de países. En esta trigésima edición, el festival ofrecerá 283 funciones en la ciudad, tanto en teatros y espacios cerrados como en plazas, calles, iglesias y patios históricos. Una treintena de compañías participan en el certamen. Además de España, proceden de Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, Dinamarca, Francia, Hungría, Italia, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rusia, Taiwán y Uruguay. Paralelamente, el festival se celebrará también en Castilla y León (Arenas de San Pedro, Ávila, Burgos, León, Salamanca, Valladolid y Zamora), Extremadura (Trujillo), la Comunidad de Madrid y Navarra (Barañáin).

[...] En esta trigésima edición el certamen dirigirá su mirada hacia el arte del teatro de marionetas en Rusia, así como a las tradiciones populares de la Península Ibérica. Desde Titirimundi se explica también que en esta edición se contará, para difundir el arte de la marioneta más allá del ámbito infantil, con varias «obras de teatro de títeres de interior para adultos, diversas piezas que manifiestan las tradiciones del teatro de títeres de cachiporra, obras que privilegian una mirada al circo de antaño, espectáculos donde la acción y el humor en la calle son fundamentales y propuestas deliciosas para los espectadores más jóvenes, los que acaban de llegar a la vida».

[...] El programa incluye dos exposiciones: *El juego y los títeres* y una de Paco Peralta.