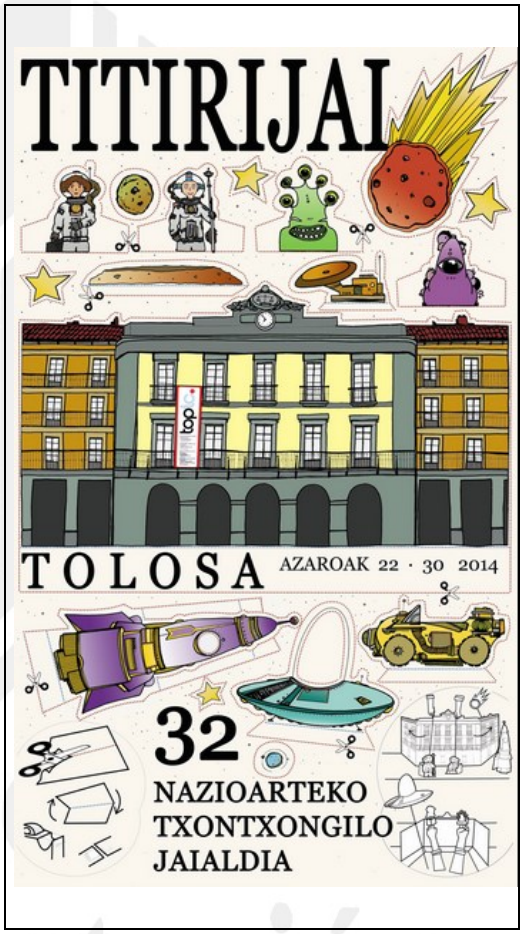
Extracto de la noticia publicada en el periódico *El Diario Vasco*, el 25 de noviembre de 2014, p. 52-53.

Los títeres, «la mejor asignatura»

Juanma Goñi



[...] Unos 4.600 niños pertenecientes a 33 centros educativos de la provincia acudirán a lo largo de toda esta semana al Titirijai. El gran objetivo del Festival es propiciar que la marioneta -o el teatro en un concepto más amplio-, y el niño, convivan durante toda una jornada. Los alumnos ven una representación por la mañana, comen en parques públicos de la villa o en un recinto cubierto como el Tinglado la comida que traen de casa, y acuden después a ver otra función, ya por la tarde. Su alegre y bulliciosa presencia por las calles, plazas y parques de la villa es, sin duda, otra de las improntas del festival tolosarra. [...]

Idoya Otegui, la directora del Titirijai, está convencida de que, por mucho que avance la sociedad desde el punto de visto tecnológico, el teatro de marionetas aporta, entre otras cosas, «el fomento de la creatividad y del trabajo en equipo». Otegui está segura de que la tecnología «no puede suplir la creatividad del niño». «Si tenemos la esencia, una idea, podemos buscar los medios para desarrollarla; en este caso, la tecnología ayudaría, pero por sí sola, sin esa esencia, nunca será suficiente», opina la directora del Titirijai. El Festival cumple 32 años. Muchos padres han sido espectadores escolares. «Nos hace ilusión ver cómo niños que venían las primeras ediciones del Festival con sus colegios, ahora ya acuden con sus hijos; eso significa que el Titirijai ha dejado buenos recuerdos que quieren revivir ahora con sus descendientes», asegura Idoya Otegui. [...]

Los organizadores del Titirijai quieren mostrar al niño las formas de expresión artística y el apoyo pedagógico que le ofrece la marioneta. Este sigue siendo el principal objetivo del Festival. «Siempre hemos luchado porque se valore al títere como un hecho teatral, sin adjetivos peyorativos ni infravaloraciones de género menor, y creo que vamos camino de conseguirlo tras más de treinta años de representaciones en Tolosa», comentan. A tenor de las respuestas de los niños, van logrando su propósito. «Me lo he pasado guay», decía ayer una niña al salir del Topic. Más claro, agua. Y por eso no hay mucho más que añadir.

Para más información, pincha aquí.

Centro Documentación Teatral