

Títeres Etcétera, Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2014

La compañía Títeres Etcétera ha sido galardonada con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud correspondiente a 2014. Este premio, que concede anualmente el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, está dotado con 30.000 euros.

El jurado ha concedido este galardón por mayoría a la citada compañía por “la calidad y la innovación de sus creaciones a lo largo de una amplia trayectoria en el ámbito del títere tradicional y contemporáneo”. El jurado



El sastrecillo valiente (Etcétera). Foto: titeresetcetera.com

reconoce igualmente la labor de Títeres Etcétera “en su búsqueda de nuevos lenguajes escénicos y el mérito de haber introducido el títere en teatros de gran formato. En los últimos años destacan sus producciones *El retablo de maese Pedro* y *El sastrecillo valiente*, así como la importante labor pedagógica realizada con su exposición *Títeres. 30 años de Etcétera*, en el Parque de las Ciencias de Granada”.

Compañía fundada en 1981 en Granada, por Enrique Lanz y Fabiola Garrido. La excelencia y versatilidad de su trabajo la han convertido en un referente de excelencia dentro del teatro contemporáneo español. Su obra es sinónimo de rigor y vanguardia. [...]

El trabajo de Etcétera se podría identificar por la escenificación de obras musicales con títeres para todos los públicos. La compañía es líder en España en este género, y con su obra ha abierto la puerta de grandes teatros y festivales que ahora acogen a los títeres en sus programaciones. Etcétera ha allanado el camino así a muchas compañías que siguen sus pasos.

Más allá de esta evidencia, lo que distingue su obra es la poesía de sus espectáculos, la concienzuda búsqueda estética para crear los títeres y la investigación continua como motor y eje de todos los proyectos. Esto permite que cada espectáculo sea voluntariamente diferente en estética y técnica a los anteriores, y que la renovación sea permanente.

Destaca, por su repercusión pública, la colaboración con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona durante 12 temporadas, donde ha presentado cuatro de sus espectáculos, y con el Teatro Real de Madrid, donde ha presentado cinco de sus espectáculos. [...]

El sastrecillo valiente, estrenado en 2013, fue una coproducción entre la compañía, el Teatro Real, la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada; y con la colaboración del Parque de las Ciencias de Granada. [...]

Los premiados en ediciones anteriores son: las compañías Los Titiriteros de Binéfar (2009); Aracaladanza (2010); la compañía La Rous Teatro (2011); la compañía Teatro Paraíso (2012), y Máquina Teatral Teloncillo S.L (2013).