

## La escena no se corta

### El proyecto Theatre Uncut protesta contra los recortes con textos libres de derechos.

Por M. A.

Durante esta semana, hacer teatro resulta prácticamente gratis. Siempre, claro, que se elija uno de los textos puestos de forma altruista por sus autores a disposición del proyecto Theatre Uncut. No piensen que hablamos de perfectos desconocidos: este año, entre los generosos «donantes» se encuentran el norteamericano Neil Labute, el italiano Marco Canale o el sirio Mohammad Al Attar, tres de las voces más destacadas de la dramaturgia internacional contemporánea. Esta iniciativa surgió en octubre de 2010 en Reino Unido, cuando varios autores teatrales se unieron para protestar contra los recortes en el mundo de la cultura. En marzo de 2011 cuajó en un proyecto que ponía una serie de obras británicas a disposición de quien quisiera montarlas sin tener que pagar derechos.



#### En Madrid y Barcelona

Al proyecto se ha sumado España este año, a través de la Red de Teatros Alternativos, la Sala Beckett, la Cuarta Pared, el Nuevo Teatro Fronterizo (NTF) y otros centros de Madrid y Barcelona, principalmente, que esta semana suman su programación a esta artística forma de protesta con el lema «Teatro sin recortes. En cualquier lugar. En todas partes». Desde el pasado lunes y hasta este domingo, quien lo desee puede poner en escena libremente cualquiera de los textos, previa inscripción.

El NTF, el centro de investigación teatral que dirige José Sanchis Sinisterra en su sede de Lavapiés, La Corsetería, lleva desde el lunes ofreciendo lecturas dramatizadas. [...]

Documentación  
Teatral