

## Teresa Berganza dirigirá el Taller Lírico del Teatro de la Zarzuela

**La mezzosoprano ha impartido numerosas clases magistrales y sustituyó a Alfredo Kraus al frente de la Cátedra de Canto de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.**

Por S. G.

Parece que la academia o taller lírico, su nombre definitivo, que tenía previsto organizar el **Teatro de la Zarzuela** va cobrando forma definitiva, y ha pasado de ser un proyecto –ideado por el nuevo director artístico Paolo Pinamonti- a convertirse en una realidad.



Imagen: <http://www.teresaberganza.com>

En la última rueda de prensa ofrecida por el gestor italiano, con motivo de la presentación de la programación de la próxima temporada, ya se mencionó el papel relevante de Teresa Berganza al frente de este taller, que ahora, a través de un comunicado, confirma el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

Según la nota, el taller echará a andar en la temporada 2012/2013 y contará ‘con la dirección y coordinación de Teresa Berganza y la colaboración de la Escuela Superior de Canto de Madrid. [...]

El objetivo de este Taller Lírico, indica el comunicado, ‘es ofrecer a jóvenes cantantes la oportunidad de adquirir una formación práctica en el lenguaje musical, interpretativo y escénico propio de la zarzuela’. Posteriormente, se seleccionará de entre los participantes a aquellos que, según el Tribunal, estén preparados para asumir un papel en las representaciones pedagógicas de la obra *La reina mora* [...] se llevarán a cabo en el Teatro de la Zarzuela dentro de su temporada.

El Taller estará formado por un máximo de doce alumnos oficiales y seis oyentes. [...]

El periodo de presentación de solicitudes será del 10 de julio al 1 de agosto de 2012.

Documentación  
Teatral