

El INAEM renueva teatro.es para convertirla en la "web de referencia" de las artes escénicas españolas

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) ha presentado este martes la renovación del portal teatro.es para convertirlo en la "referencia" de las artes escénicas españolas, así como la creación del nuevo sitio informativo y de venta de localidades para espectáculos entradasinaem.es.

Teatro.es pondrá a disposición de los internautas cinco bases de datos,



entre ellas el catálogo integrado del Centro de Documentación Teatral (CDT), que cuenta con un millón de documentos entre vídeos, fotografías, caricaturas, audios, programas de mano y recortes de prensa.

Entre las novedades que incorpora el nuevo portal destacan el citado catálogo, una base de datos de estrenos (presentes y pasados), una base de datos de profesionales, una guía de las artes escénicas en España, una biblioteca con las obras del CDT, una galería de obras completas (en audio y vídeo), e incluso un Club del Profesional.

El acto de presentación se ha celebrado en la sede del Instituto Cervantes y ha contado con la presencia del director de esta institución, Víctor García de la Concha, junto al director general del INAEM, Miguel Ángel Recio.

En su intervención, Recio ha destacado que con estas dos nuevas herramientas el Instituto consolida su incorporación al entorno 2.0. "El portal teatro.es es uno de los proyectos más ambiciosos en lo que a teatro en internet se puede encontrar en Europa, y ofrecerá a los usuarios productos y recursos muy diversos", ha destacado.

En esta línea, ha añadido que el objetivo es que teatro.es se convierta en el "sitio de referencia para el teatro español en internet". Además, ha subrayado que "el lugar del CDT pasa de ser un edificio a estar en la pantalla de ordenador", por lo que ha resaltado que "esta es la casa del teatro".

Por su parte, la nueva web entradasinaem.es se convertirá en el principal canal de información y venta de entradas de los espectáculos que generan los centros de creación dependientes del INAEM (Ballet Nacional de España, Centro Dramático Nacional o Compañía Nacional de Teatro Clásico, entre otros). [...]