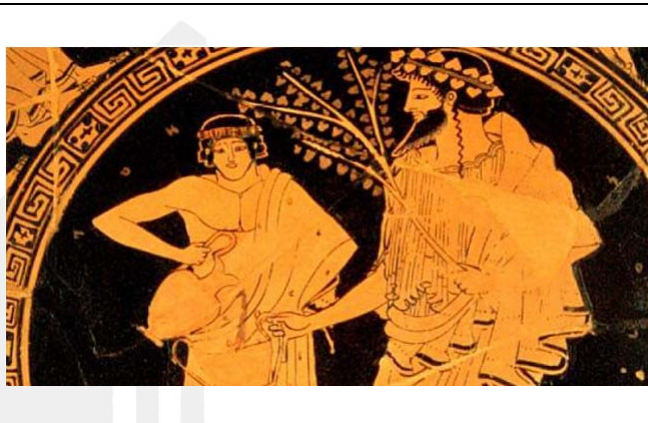


Teatro, ópera, danza, circo y cine en la 60 edición del Festival de Mérida

Todas las artes escénicas, incluida la ópera, la danza, el circo o el cine, se darán cita este año en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, que en su 60 edición contará con una programación «única», con la que quiere consolidarse como «una de las citas más exclusivas de la cultura en el sur de Europa».



El presidente extremeño, José Antonio Monago, definió así la próxima edición

del festival emeritense, la tercera dirigida por el productor Jesús Cimarro, que [...] fue presentada en la Presidencia de la Junta de Extremadura, en un acto en el que se dieron cita directores y artistas como Sara Baras, Magüi Mira, Javier Gurruchaga, Anabel Alonso, Pepón Nieto o Miriam Díaz Aroca.

La 60 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida se celebrará del 2 de julio al 28 de agosto y se convertirá por primera vez en la única cita cultural del mundo que incluirá representaciones en tres teatros romanos distintos: el de Mérida, el de Regina y el de Medellín, todos ellos en la provincia de Badajoz.

La programación se abrirá con la ópera *Salomé*, que dirige Paco Azorín con coreografías de Víctor Ullate, del 2 al 6 de julio; y seguirá con *Medusa, la guardiana*, del 9 al 13 de julio, un estreno mundial del Ballet Flamenco de Sara Baras.

El 15 de julio se pondrá en escena *Dido y Eneas*, otra ópera que nace del recién creado Taller de Ópera del Conservatorio Superior de Badajoz Bonifacio Gil; mientras que el 18 y el 19 de julio se representará por primera vez en España el montaje del griego Stathis Livathinos, en lengua original y con subtítulos en castellano. [...]

En el ecuador del certamen llegarán las comedias, con *Las ranas*, a cargo de Pepe Viyuela y Miriam Díaz Aroca, del 23 al 27 de julio; la sátira política *Pluto*, dirigida por Magüi Mira, del 30 de julio al 3 de agosto; y *El eunuco*, con Pepón Nieto y Anabel Segura, del 6 al 10 de agosto. Las producciones extremeñas *Coroliano*, dirigida por Eugenio Amaya, del 13 al 17 de agosto; y *Edipo Rey*, en versión de Miguel Murillo dirigida por Denis Rafter, del 20 al 24 de agosto, darán el cierre a la programación oficial del festival, que tendrá espacio también para el circo, pero en los pasacalles se organizarán en las actividades paralelas. [...]

La 60 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida finalizará con la tercera edición de la entrega de los Premios Ceres, una cita que, según Monago, ha permitido «recuperar el prestigio» del certamen emeritense. [...]

José Antonio Monago puso de relieve que el Gobierno extremeño incrementa este año su presupuesto para la cita teatral de Mérida, con una aportación de 2,2 millones de euros que supone el 80 por ciento del total de los fondos con los que contará. [...]