

## Un 'traspaso' teatral

**El Teatro del Arte ocupa el espacio del Teatro de Cámara de Chéjov y arranca con la despedida de *Razas*, protagonizada por el diputado de UPyD Toni Cantó.**

Por Patricia Ortega Dolz

[...] hace seis meses se producía un hecho insólito. Una universidad *online*, la de La Rioja concretamente, con sus 12.000 alumnos, llegaba al rescate *in extremis* de ese teatro de vocación rusa, al borde del abismo del cierre, que durante 30 años ha vivido en el número 3 de la calle de San Cosme y San Damián (Lavapiés) y que dirige —ahora desde la calle de Mártires de la Ventilla 68, Plaza Castilla— el veterano director escénico Ángel Gutiérrez. “Buscábamos un lugar en el que poder crear un máster de interpretación y dirección”, explicaban entonces los responsables de la universidad riojana.



Imagen: <http://www.madrididiario.es>

Pero ahora, seis meses más tarde, lo que hay es otro teatro, con letras grandes en la puerta (Teatro del Arte) y con otros gestores. Al frente del nuevo proyecto, Lucía Bouzas, que hace cinco años se dedicaba a la aviación privada alquilando horas de vuelo y ahora sobrevuela ella la escena madrileña.

[...] el Teatro del Arte echó a andar anoche con *Razas*, de David Mamet, sobre su escenario desmontable. La obra, protagonizada por el diputado de UPyD Toni Cantó, se despide con esta inauguración de los escenarios, tras dos años en cartel y de gira por toda España. “Esta es la última oportunidad de verla”, advertía ayer el productor Juan Carlos Rubio. Estará sobre el escenario hasta el próximo domingo.

Es más que posible que el nuevo espacio, tal y como lo han concebido los nuevos gestores, acoja también conciertos, cabaré, circo, clases magistrales... “Vamos a explotar sus posibilidades al máximo con propuestas de calidad. Queremos dejar claro desde el principio que quien venga aquí verá algo bueno, le guste más o le guste menos”. Fue la declaración de intenciones de Bouzas, que ya anda buscando un local cercano en el que emplazar su escuela. [...]