

Bienvenidos al Teatro Ciego de Buenos Aires

En este original centro dramático de la ciudad argentina las obras se desarrollan en absoluta oscuridad.

Por María Paula Cipolleta

"No solo se trata de un espectáculo sin luz; aquí el público es partícipe de la creación, se arriesga y da algo de sí mismo al confiar en nosotros. Y nosotros, como actores, los guiamos durante la obra", comenta Yasmin Casas, actriz del Centro Argentino de Teatro Ciego de Buenos Aires. "Lo especial del teatro ciego es que cada uno imagina los personajes y los paisajes, y la imaginación es única y subjetiva, por lo tanto para cada espectador la experiencia es diferente".

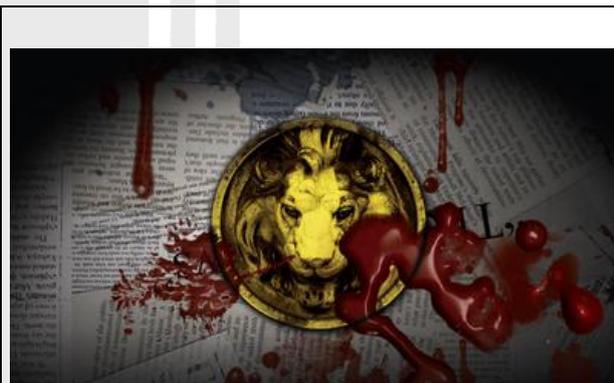


Imagen promocional de *Babilonia FX*, uno de los estrenos de Teatro Ciego. www.teatrociego.org

Las obras del teatro a ciegas se desarrollan en

absoluta oscuridad. El objetivo es anular la vista para activar los demás sentidos y agudizar la imaginación. Los actores también trabajan a oscuras, incluso muchos de ellos son invidentes.

El Centro Argentino de Teatro Ciego (Calle Zelaya 3006) fue fundado en 2008 en Buenos Aires. Desde entonces, más de 120.000 personas han disfrutado sin poder ver sus espectáculos. Fue declarado de Interés Cultural y Social por la cámara de Diputados y por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Asimismo, recibió el Premio ACE en 2009 por su acción solidaria y eficaz en contra de los prejuicios. [...]

La técnica del teatro a ciegas surgió en la ciudad argentina de Córdoba en 1991 de la mano de Ricardo Sued, quien buscaba integrar técnicas de meditación en la interpretación. En 1994 realizó sus primeras presentaciones en Buenos Aires, donde esta nueva forma de teatro se transformó en una tendencia en auge. [...]