

El teatro independiente en España: 1962-1980

Del 19 al 21 de octubre, el Institut del Teatre de Barcelona acoge el seminario gratuito 'El teatro independiente en España: 1962-1980', en el que participan, entre otros, Montse Amenós, Joan Baixas, Hermann Bonnín, Joan Ollé, Manel Pousa (Padre Manel), Frederic Roda, Ferran Rañé y Rodolf Sirera. [...]



Este seminario tiene como objetivo presentar una visión global del periodo, una de las etapas más relevantes en la historia del teatro del siglo XX en nuestro país.

El teatro independiente en España: 1962-1980 es un proyecto en red de tres años de duración en el que participan el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Centro de Documentación Teatral (INAEM), el Museo Nacional del Teatro, l'Institut del Teatre (Diputació de Barcelona) y el Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía (Junta de Andalucía).

El proyecto está compuesto por varios bloques: la investigación del periodo, el desarrollo de actividades públicas que lo visibilicen y la presentación de una plataforma digital que aglutine información sobre el tema. Fruto de este trabajo en colaboración se desarrollarán actividades en Madrid, Barcelona y Sevilla, sedes de las instituciones integrantes del proyecto. Asimismo se plantea la posibilidad de realizar una exposición itinerante para 2018. [...]

Centro de
Documentación
Teatral