

Seis décadas de teatro musical en España

Centro de Documentación Teatral

El pasado viernes se presentó, en la Sala Manuel de Falla de la SGAE, uno de los proyectos de investigación sobre teatro más singulares de nuestra Historia reciente: Desde *'Al sur del Pacífico'* hasta *'Más allá de la luna'* es un minucioso recorrido por seis décadas de teatro musical en España. Se trata de una iniciativa personal



de Íñigo Santamaría, que ha dado como resultado, después de siete años de trabajo, una obra en tres volúmenes que aporta una ingente documentación acerca de setecientas obras de teatro musical: programas de mano, cuatro mil fotografías, fichas, críticas... con un regalo añadido: el prólogo del gran José María Pou.

Su autor explicó en la presentación los motivos de este trabajo y las sucesivas decisiones que tuvo que afrontar. Su formación científica se evidenció en la rigurosa presentación y en el entusiasmo contagioso que mostró al explicar los detalles del proceso: muchas de estas fotografías ha supuesto cientos de horas de trabajo para recuperar su calidad. Santamaría estuvo acompañado por Mari Luz González Peña, responsable de la Biblioteca de la SGAE; las actrices Puri Navarro y Nina; y la responsable del mítico programa "La calle 42", Concha Barral.

Este impresionante trabajo de documentación – un proyecto estrictamente privado y sin ánimo de lucro – está disponible en la Biblioteca del CDT, aunque los apasionados de este género querrán llevárselo a su casa. Podrán hacerlo a través de su página web: <http://www.guiateatromusical.com/>