

El Festival de Artes de Calle apuesta por lo nacional y el repaso de éxitos anteriores.

Grupos como Akoreacro, Kumulus o Beau Geste repiten en el TAC del 23 al 27 de mayo.

Por Antonio Corbillón

«Mejor gestión y fuerte ejercicio de imaginación en la programación para mantener la calidad». Con estas premisas, que marca la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, Mercedes Cantalapiedra, se presentó el XIII Festival Internacional de Artes de Calle de Valladolid (TAC), que llenará la ciudad de artistas y propuestas entre los días 23 y 27 de mayo. Las grandes cifras de esta edición hablan de descenso en casi todo, lo que no impide a su director de programación, Javier Martínez, prometer que «será el mejor festival de

los que hemos hecho». La programación incluye a 53 compañías de 9 países en las tres secciones del TAC. De ellas, 29 se integran en la Oficial, 14 en la 'cara B' (Valladolid Propone) y 10 en la parte local del evento (Estación Norte). En la edición del pasado año, las compañías invitadas fueron 65. [...]

Más de la mitad de las compañías de la sección Oficial (15) son españolas, frente a la sempiterna preponderancia de artistas franceses (este año solo seis). Esto no impedirá reencontrarse con viejos amigos del festival que triunfaron en sus visitas anteriores [...].



Más reencuentros

En esa línea de reencuentros pueden situarse otros triunfadores en Valladolid como la mimo francesa Claire (ganó un año junto a su compañero Leandre), una de las más habituales presencias, que acude con su pieza *La sonrisa del naufrago*. También el belga Beau Geste recuperará sus particulares danzas entre el hombre y la máquina en *Transports Exceptionnels*, que fue el premio más original del 2008. Y, por el mismo camino, destaca la presencia de la compañía de circo contemporáneo gala Akoreacro, que vuelve con su trabajo *Pffffff*, ganador el pasado año. Y hay más regresos, como los vascos Kukai Dantza, centrados en adaptar al siglo XXI las danzas tradicionales de su tierra; la peluquería alocada de Lokolook o los veteranos Visitants, que ofrecen su última producción *Judit&Paul*. Zanguango o Producciones Imperdibles serán otras de las propuestas reconocibles en este Festival. También podrá verse la segunda parte de *Tragas o escupes*, las videoproyecciones del colectivo vallisoletano XTrañas Producciones en las paredes del Museo Patio Herreriano.

Frente a otros años, con más presencia de teatro de interior, este será un año en el que, para hacer verdadero honor al nombre del certamen, «se impondrá el arte en las calles», insistió Javier Martínez. Todo este despliegue será en los 26 escenarios elegidos, dos menos que en ediciones anteriores, aunque con el compromiso de los programadores de «abrir el abanico de horarios» para que se eviten las aglomeraciones y espectadores y artistas puedan disfrutar de esa comunicación mutua. [...]