

Cáceres muestra sus tablas

Lola Luceño Barrantes

Cáceres ya está en camerinos, a punto de salir a su escenario monumental para representar la 29ª edición del Festival de Teatro Clásico, del 13 de junio al 1 de julio. El guion también está listo: 15 obras, todas de autores españoles salvo 'Orlando', de Virginia Woolf. Una veintena de propuestas paralelas llenarán un abanico aún más amplio de espacios urbanos para dar mayor versatilidad al certamen, considerado una de las mejores propuestas clásicas del país. (...)



'Cómico esencial' será una de las grandes citas. (Foto: web festival)

Tanto que el pasado año la sección oficial ('Escena Clásica') reunió a

12.000 espectadores. Razón por la que siempre trata de incluir lo más granado del circuito nacional, las mejores plumas del siglo XV al XVIII. «En esta edición tenemos grandes obras del Siglo de Oro, y muchas y reconocidas compañías en un escenario excepcional», explica Silvia González, directora del Consorcio Gran Teatro, organizador del festival. De ahí que la Compañía Nacional de Teatro Clásico vuelva a Cáceres por tercer año consecutivo con 'La cueva de Salamanca', dirigida por Emilio Gutiérrez Caba, y también como coproductora en 'Comedia Aquilana' (del autor extremeño Torres Naharro).

Habrán tres estrenos en la plaza de las Veletas, dos de ellos extremeños: 'Las dos bandoleras', de Emulsión Teatro, que recrea la leyenda de la Serrana de la Vera; y 'Farsantes de ida y vuelta', que fusiona música, teatro y circo, de Z Teatro y Zircus Animación; además de 'Desengaños amorosos', dirigido por Ainhoa Amestoy.

Los dos grandes escenarios de San Jorge (360 localidades) y Las Veletas (560) se repartirán la sección oficial, en la que también, según detalla Silvia González, estará Rafael Álvarez 'El Brujo' con su nuevo espectáculo que desvela las entrañas de sus trabajos: 'Cómico esencial' (doble sesión). (...)

El festival, que cuenta con un presupuesto de 185.000 € y que tiene al PERIÓDICO EXTREMADURA como medio colaborador, también instalará este año un escenario en Santa María para los montajes infantiles: 'Y los sueños, sueños son' y 'Quijote colosal'. (...)