

Los cántabros de La Machina Teatro abren hoy los Encuentros Te Veo

Javier Aguilar

Juan, el hijo de unos granjeros, nace mitad niño, mitad erizo, crece sintiéndose diferente y siendo marginado en la escuela. A través de las experiencias que vive, desarrolladas entre el humor y la ternura, se nos invita a reflexionar sobre la necesidad de estimarse a uno mismo y a los demás, de encontrar el valor de la diferencia y también de aquello que nos asemeja. Así presenta la compañía santanderina La Machina Teatro el espectáculo *El niño erizo*, escrito por Diana I. Luque y protagonizado por Patricia Cercas y



El niño erizo (La Machina). Foto: www.lamachinateatro.com

Fernando Madrazo que abre hoy a las 11:00 el programa teatral de los XVI Encuentros TeVeo de teatro infantil y juvenil, que se prolongarán hasta el próximo martes, día 25. [...]

Coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Infancia comienza hoy esta segunda edición de los Encuentros Te Veo que se celebra en Valladolid y que promete un viaje «a lugares inimaginables e insospechados, gracias a la música, la magia, la danza, los títeres o el circo». Mucho teatro para menores, extensiones por varias comunidades y localidades, debates, talleres, visitas a museos y un homenaje componen la XVI edición de los Encuentros TeVeo, que se celebrarán por segundo año consecutivo en Valladolid entre los próximos días 20 y 25 del presente mes. [...]

Por otro lado, Te Veo inicia hoy la tradición de homenajear a una persona o grupo especialmente implicada en la promoción del teatro para menores. En esta primera ocasión será el director de programación de la Fundación Municipal de Cultura, Mario Pérez Tapanes, que se jubila tras treinta años de dedicación. [...]

La distinción se justifica por «su dilatada trayectoria y su compromiso, por acercar [...] propuestas teatrales dirigidas a todas las franjas de edad, de todas las partes del mundo, contando siempre con los de casa, con todo tipo de temáticas y disciplinas artísticas y de forma continuada desde 1984 hasta este año 2014. 30 años que han hecho que Valladolid sea un referente en el resto del país, 30 años de continuidad y compromiso con este público», señalan sus organizadores.