

Santurtzi sale a escena.

El Festival de Teatro de la localidad reúne en 16 espectáculos a consagradas estrellas de las tablas.

Por Tamara de la Rosa

La Celestina se reencarna en el cuerpo de la veterana actriz Gemma Cuervo; María Adán se transforma en una cortesana del siglo XVII, y Drácula regresa con la apariencia de Emilio Gutiérrez Caba. A partir del jueves 27 de octubre, el Serantes Kultur Aretoa (SKA) de Santurtzi se convertirá en la capital de la fantasía, la comedia y el drama gracias a la nueva edición, y ya va por la 32, de su festival más internacional, el de teatro. La localidad marinera levantará el telón para acercar durante un mes el arte escénico a todas las edades. La nueva edición llega, además, con un abanico de 16 espectáculos y un hito. Y es que ha logrado cruzar el charco por primera vez y, además de obras vascas, estatales y europeas, el escenario santurtziarra será ocupado por una compañía americana. [...]



Imagen de *Sensormen*, de Yllana Producciones. Foto: Daniel Alonso (CDT).

Después de celebrar hace dos años sus 30 cumpleaños, el festival regresa igual de potente. Estrenos absolutos como el de *Inorako bidaia*, de la compañía Kukubiltzo, que narra “una historia reciente de Santurtzi”; espectáculos de danza y teatro como *Solo y amargo*, de Rafael Amargo, la italiana *Barroco* o el número cómico de *Sensormen*; espectáculos circenses como *Plecs*; clásicos como *La Celestina* y *Drácula*, ópera *–La flauta mágica–*, y la aparición en escena de grandes artistas como Gemma Cuervo, María Adán, Cristina Marcos y Emilio Gutiérrez Caba. [...]

Las actuaciones varían entre los tres euros que cuesta la entrada de los más pequeños hasta los 25 que se pagará por disfrutar de la ópera. “¿Quién puede ver una ópera de Mozart así por 25 euros?”, remarcó Bringas. El resto de espectáculos ronda los 10, 12 y 18 euros. Niños, jóvenes y adultos disfrutarán por igual de la programación que este año acercará el festival al SKA santurtziarra. “Esa es la intención, acercar a los jóvenes de entre 16 y 25 años al teatro que lo disfruten”. [...]