

SantaPerpetua abrirá el XIV Festival de Teatro Contemporáneo de Almagro

A.R. Ciudad Real

La compañía madrileña Micomicón, bajo la dirección de Laila Ripoll, abrirá con la representación de *Santa Perpetua* el XIV Festival Iberoamericano de Teatro Contemporáneo de Almagro, que se celebrará del 3 al 19 de octubre y que, organizado por el Celcít, cuenta con el apoyo de Iberescena, el Ayuntamiento almagreño, el Inaem y la Diputación. (...)

La siguiente propuesta será el sábado 4, a las 20 horas, en la Veleta con el espectáculo *Cuarteto del alba*, de Carlos Gil Zamora, que ofrecerá la compañía vasca Laurentzi Producciones, representación a la que seguirá, a las 22 horas en el Teatro Municipal, *La araucana*, de Francisco Sánchez, a cargo de la compañía chilena Tryo Teatro Rancia, que propondrá en el Festival otras dos producciones el domingo 5 en el Teatro Municipal, *La araucana*,

de Francisco Shánchez, a cargo de la compañía chilena Tryo Teatro Banda, que propondrá en el Festival otras dos producciones: el domingo 5 en el Teatro Municipal: *La tirana* a las 12 horas -para público familiar - y *Afrochileno* a las 20 horas. Además, en su 14ª edición, el Festival rendirá homenaje a la compañía peruana C'uatrotablas y su director Mario Delgado, de quienes se podrá presenciar en La Veleta el viernes 10



y sábado 11, a las 20 horas, dos producciones: *Los ríos profundos* y *La nave de la memoria*. También se podrá disfrutar en el Teatro Municipal, a las 22 horas, el viernes 10, con *Cádiz en mi corazón*, último montaje de los gaditanos Albania Teatro, y el sábado 11 con el regreso a Almagro de la compañía chilena Viajeinmóvil, que representará su exitosa versión de *Otelo*.

Los chavales contarán el domingo 12 con los divertidos espectáculos, a las 12 horas en la Veleta, *Loca ciencia loca*, de Mariano Rochman, a cargo de la compañía argentina de Los Hermanos Flores y, a las 20 horas en el Teatro Municipal, *Delirios de papel*, de la compañía La llave maestra.

Por otra parte, la compañía almagreña El Taular propondrá el viernes 17, a las 21 horas, el estreno de *A house is a borne*, una versión libre de José Vicente Gómez sobre *Agosto*, de Tracy Letts. Otras dos interesantes citas serán la puesta en escena el sábado 18, a las 21 horas, de *Los más solos*, de la compañía salvadoreña Teatro del Azoro, y el domingo 19, a las 12 horas, de *El camarón encantado*, pieza de teatro familiar a cargo de los cubano-almagreños Juglar Teatro. Ambas propuestas serán en Teatro Municipal, donde, a las 19 horas del domingo, culminará el Festival con una Fiesta de la Juglaría del Siglo XXI, en la que habrá música, poesía y cuentos.