

Salvador Távora, la excepción es el documental creado por su hija Pilar, que se ha presentado en la Fundación Cajasol

Marta Carrasco

Salvador Távora nació en un Cerro donde todavía había águilas; donde Sevilla estaba lejos, más allá del arroyo Tamarguillo y donde aparecía de repente «La Sopera», un vehículo que se llevaba a algún indigente a su último viaje. La vida de Salvador Távora estaba destinada a seguir ahí, convertirse en un obrero de Hytasa y escuchar al Bizco Amate un fandango oscurísimo de denuncia social.



Salvador Távora y Pilar Távora. Imagen: FILMAND

Pero Távora le dio un quiebro al destino, igual que lo haría años después a los toros que mató en las plazas de España. De obrero a torero; de cantao a actor y director teatral [...]

Su tatarabuela Carmen fue cigarrera, “fumaba unos cigarros enormes”, recuerda Salvador en su biografía, “y no tenía que ver nada su historia con la de Merimée”, dice el siempre rebelde Távora. Su primera casa en el Cerro fueron los vestuarios de una piscina pública en la calle Canal, “mi casa era de una pobreza limpia y blanca”, dice. Su madre echaba alhucema en el cisco picón. *Alhucema* se llamó años después uno de sus montajes. En su casa se alumbraban con quinqués de petróleo, que luego usaría en *Quejío*. [...]

Cuando empezó con su teatro se encontró con Jack Lang, luego ministro de Cultura francés, en el festival de Nancy y también con Lilyane Drillon, desde entonces su colaboradora inseparable. [...] Ahora su hija Pilar, cineasta, ha hecho un documental en el que Salvador no habla. «Lo hacen quienes le han conocido». Son cincuenta entrevistas en hora y media, «un trabajo de micos», dice Pilar, bajo el título de «Salvador Távora, la excepción» que este martes se presentó en la Fundación Cajasol.

Producido por Arbonaida Films y Canal Sur, Pilar Távora comenzó a trabajar en el proyecto hace dos años. «Una cosa es hablar de la trayectoria de La Cuadra y otra de Salvador Távora. Hay mucha gente que conoce a Salvador, pero en realidad no sabe cuál es su importancia en el mundo del teatro ni tampoco conoce realmente al personaje». [...]

«En el documental salen políticos como Alfonso Guerra o Alejandro Rojas Marcos, o gente tan importante del mundo del teatro como Juan Margallo, José Luis Santos, José Manuel Garrido, Ignacio Amestoy, Ricardo Iniesta, Carmen Giles, Manolo Grosso... y todos son unánimes al afirmar que Távora es único en la historia del teatro, incluso mundial». [...] Salvador Távora es Medalla de Oro de las Bellas Artes, medalla de Andalucía... Este obrero hecho torero y luego cantao y dramaturgo, que metió las herramientas, el flamenco, las bandas y el toro en su teatro, es el «excepcional» protagonista de una historia insólita.