

En un lugar de la radio...

RNE comienza a grabar *El Quijote* con José María Pou y Javier Cámara

Gerardo Granda

Uno cree encontrarse en medio de los campos de Castilla cuando ve el abrazo con el que celebran su primer encuentro Alonso Quijano y Sancho Panza; perdón, José María Pou y Javier Cámara, a la sazón. La casa de la Radio está siendo estos días escenario de la locución de la obra más internacional de nuestra literatura de la mano de RNE. Aparte de los dos protagonistas, destacan también Michelle Jenner, que pondrá



Javier Cámara y José María Pou. Imagen: rtve.es

voz a Dulcinea y José Luis Gómez como narrador. Todo bajo la batuta del guión que ha elaborado el académico Francisco Rico basándose en el texto de Miguel de Cervantes y que se estrenará el 23 de abril coincidiendo con el cuarto aniversario de la segunda parte de la obra. [...]

«Me tomo con muchísima responsabilidad este trabajo porque llevaba muchos años queriendo hacer este personaje», confiesa Pou [...] Además de poder saldar su deuda con el hidalgo, el proyecto cuenta con otro aliciente para el actor: el medio. «Yo comencé en la radio, luego el destino me derivó al teatro; por lo tanto siento como si ahora estuviera cerrando el círculo», explica.

Javier Cámara es novato en ambos aspectos: «Es la primera vez que voy a grabar y seguramente cuando llevemos diez días Sancho Panza irá apareciendo y pediré que volvamos a grabar todo el principio». Ambos se enfrentan a su interpretación con sus propias ideas. Para Pou, «el Quijote cuerdo no existe, por lo tanto me entusiasma ese soñador; [...] En el caso de Cámara, su personaje llevará consigo un homenaje a su padre agricultor. «Ni siquiera sé quién es Sancho Panza; escucharé mucho el Quijote de Pou para que sea un contraste; uno de los personajes está viviendo en un mundo de sueños, hazañas y batallas y el otro, muy anclado a la tierra. [...]

La cultura se merece una batalla por *El Quijote*, y así lo ratificaron ambos actores. «Creo que lo que hay que hacer es un Quijote accesible, que no asuste a la gente. Pertenezco a esa generación a la que nos obligaron a leerlo. Alguien dijo que es el libro del que más se habla y que menos se lee», matiza Pou, mientras Cámara explica que Rico «lo ha actualizado bastante para los oyentes de la radio actual; que la gente cuando lo escuche lo entienda y su lenguaje no sea arcaico, sino algo más moderno». Y no será porque la obra no peque de actualidad. Según José María Pou, «en estos momentos uno desea escaparse tanto de la realidad y montarse en un caballo –o en una bici o moto– e irse por ahí a desfacer entuertos si fuera posible... pero no lo es». El actor confiesa que le fascina que el caballero «está completamente convencido de lo que hace y que lo hace por el amor a su gran dama Dulcinea y por amor a la Justicia. Ojalá en la lucha del día a día de los partidos políticos hubiera más idealistas...»