

Extracto de la noticia publicada en *Tc/12 Universitat de València*, el 2 de mayo de 2019.

Reconstrucción Virtual de la Casa de Comedias de La Olivera: Visita virtual y vídeo didáctico

Gemma Burgos

Un equipo interdisciplinar dirigido por el profesor Joan Oleza ha llevado a cabo la reconstrucción virtual de la Casa de Comèdies de L'Olivera (1618-1750), un edificio destinado exclusivamente para las representaciones teatrales, con capacidad de hasta 1800 espectadores, que se ubicó en la ciudad de Valencia en la actual Calle de les Comèdies.

La reconstrucción realizada no se limita exclusivamente al modelado gráfico 3D de la arquitectura del edificio, sino que, además, se han añadido otras dimensiones sensoriales como el sonido, pues se ha buscado también lograr la simulación acústica propia del espacio modelado. Con este fin, se ha realizado la auralización de algunos fragmentos de obras de Lope de Vega, de modo que se ha obtenido una experiencia inmersiva en la visita a la Casa de Comèdies, pues el sonido resuena como lo haría en el espacio real, que se puede comprobar en la siguiente visita virtual.



Joan Oleza presenta la Casa de Comèdies de la Olivera (Tc/12)

Como resultado de esta investigación se ha elaborado un documental didáctico que recoge las características de la Casa de Comedias de La Olivera y presenta un recorrido por el espacio teatral además de algunas muestras de esta auralización con fragmentos de *El castigo sin venganza* de Lope de Vega.

El equipo de investigación y reconstrucción está conformado por: Joan Oleza, Jaume Segura García, Sebastià Mirasol Menacho, Mario Montagud Climent, Ana Planells, Elena de Oleza, Francisco Pomares.

Esta es la dirección del documental: https://www.youtube.com/channel/UC-4e_hENa5AssvoC4dLvfw