

Un 'show' frente a tanto 'shock'

Rayuela reúne a 20 artistas de seis compañías para conjurar tanto pesimismo.

Por Antonio Corbillón

Salir del 'shock' a través de un 'show'. Porque, incluso en las circunstancias dramáticas que vive la creación cultural en Valladolid, «el show debe continuar». Más de veinte artistas de todo tipo de disciplinas procedentes de seis compañías han reunido su talento bajo el sello y la capacidad de producción de Rayuela Teatro. Llevan un mes trabajando en *Shock & Show* una propuesta de cabaret contemporáneo que llenará las noches de la sala Concha Velasco del Laboratorio de las Artes (LAVA) durante la primera quincena de septiembre. [...]



Se estrenará el día 31 de agosto y habrá funciones diarias hasta el día 9 de septiembre, para intentar aprovechar el tirón de las fiestas de Valladolid. Después habrá tres funciones más los días 14, 15 y 16. Sacar adelante esta iniciativa ha sido posible gracias a la colaboración del Ayuntamiento que ha puesto a disposición de este amplio colectivo las grandes posibilidades técnicas de la sala Concha Velasco. «Es un escenario fantástico, retráctil, que nos permitirá convertir el teatro en una especie de local con barra incluida», insistió Reglero. [...]

En el proyecto participan Kull d'Sac (zancos y danza vertical), Freak Cabaret Circus (acrobacia, malabares y aéreos), Ghetto 13/26 (burlesque y números eróticos), Cuarteto Teatro (música y audiovisuales) e Intrusión Teatro (dramaturgia). El coordinador de las propuestas visuales, Carlos Nuevo, destacó el esfuerzo por unir lo más clásico el cabaret con una plástica y de recursos contemporáneos. «Será una estética con aires electrónicos pero también bingueros y de los setenta, muy pop y con un toque a lo Valerio Lazarov» (histórico realizador de musicales), resumió. [...]