

## Rakatá trae a Madrid un estreno histórico de Shakespeare

Es la primera producción profesional en España de su *Enrique VIII*

Esta semana ha llegado a Madrid, a los Teatros del Canal, la obra *Enrique VIII*, de William Shakespeare, por la compañía Rakatá, dirigida por Ernesto Arias.

Rakatá fue la compañía española invitada para participar en las Olimpiadas Culturales organizadas por el Globe Theatre londinense, que planificó un ciclo de 36 montajes de obras de Shakespeare en 36 idiomas diferentes. En mayo pasado estrenaron sobre aquellas tablas esta obra prácticamente



*Enrique VIII*. Foto: Ellie Kurtz por cortesía de Rakatá / Globe Theatre

desconocida en nuestro país, que tiene la peculiaridad de incluir entre sus personajes principales a una española, la reina Catalina de Aragón, primera esposa de Enrique VIII.

La obra ha pasado por el Festival de Almagro y el martes, 28, tuvo su estreno en Madrid. Es, sorprendentemente, un hecho histórico. Hay que retroceder a 1965 para encontrar una representación de esta obra de Shakespeare en nuestro país. En aquella ocasión, se trataba de una versión que se titulaba *Catalina de Aragón* y que fue representada por un grupo “de arte” en la Sala La Carbonera, en la casa de Piedad de Salas, en la calle de Serrano, en Madrid. Cuando Piedad de Salas, traductora de numerosas obras teatrales editadas en aquellos años, pasó a residir en Las Palmas, continuó cultivando su pasión por el teatro y La Carbonera se convirtió, dice ABC, en “el primer café-teatro de Las Palmas”, allá por marzo de 1971.

Precisamente viene de Canarias el autor de la versión, el dramaturgo José Padilla, uno de los valores de la nueva generación de autores dramáticos españoles nacidos en los años setenta. Es su primera colaboración con la compañía Rakatá, que comenzó su andadura en 2007 con *El perro del hortelano*, de Lope de Vega, dirigida por Laurence Boswell..

El elenco que ha dirigido Ernesto Arias para este histórico *Enrique VIII* ha estado integrado por Fernando Gil, Elena González, Jesús Fuente, Rodrigo Arribas, Alejandro Saá, Daniel Moreno, Oscar de la Fuente Bellido, Alejandra Mayo, Bruno Ciordia, Julio Hidalgo, Jesús Teyssiere, Sara Moraleda, Asier Tartás y Diego Santos.