

Unas fiestas de radioteatro con fantasía y terror

La cadena SER emite el 25 de diciembre *Cuento de Navidad* y *La noche del cazador*

Á. P. Ruiz de Elvira

Olviden a Papá Noel y a sus alegres duendes ayudantes. También abandonen la idea de vivir la Navidad alrededor de una mesa llena de comida, acompañados de sus familiares. La Navidad también puede ser negra, llena de misterios, terror, con viejos gruñones, gente miserable, fantasmas con cadenas o monstruos como protagonistas y, a pesar de ello, tener un



final que mantenga su espíritu. Podrán comprobarlo si sintonizan la cadena SER el 25 de diciembre, cierran los ojos y se dejan llevar por el radioteatro con las adaptaciones del *Cuento de Navidad* de Dickens (12.00) y *La noche del cazador* (20.00).

“Lo mejor de Cuento de Navidad es pensar que siempre hay una segunda oportunidad y que hay que luchar por conseguirla”, cuenta el actor José María Pou, director y narrador de la historia. “El narrador ha de crear el clima de misterio en el que el oyente debe meterse. Es un compromiso enorme porque es el enlace entre la historia y el oyente. Debe estar hablándole al oído. Tiene que conseguir que cada oyente crea que le están contando la historia a él solo”, dice. Hace tres años Pou ya dirigió y protagonizó esta obra para la SER, pero esta vez ha intercambiado los papeles con Juan Echanove. [...]

Junto a Echanove ponen sus voces en la historia actores como Terele Pávez, Miguel Ángel Rellán, Verónica Forqué o Pepe Viyuela. [...]

La diferencia con la versión de 2013 es que esta vez la adaptación corre a cargo del reciente Premio Cervantes, Eduardo Mendoza. “Hizo ya el año pasado la versión de *Qué bello es vivir*, se ha convertido en un colaborador habitual de este teatro de Navidad”, comenta Pou. “En este caso Eduardo nos hizo caer en la cuenta de que Cuento de Navidad siempre se había presentado como una historia casi para niños, cuando es un cuento que tiene mucha crítica social, misterio, incluso algo de manual de autoayuda. Casi se podría decir que tiene momentos de novela negra”, dice el director. [...]

Mona León Siminiani, responsable del programa *Negra y criminal*, ha adaptado junto a José Antonio Pérez Ledo (autor del podcast de ficción *El gran apagón*, de Podium Podcast, la red global de podcasts en español del Grupo PRISA), *La noche del cazador*. “El predicador Harry Powell es un monstruo clásico para los niños, lo que hace es asustarlos. La película tiene un final con mucha luz, termina en Navidad”, comenta. En el reparto destacan Luis Callejo (candidato al Goya por *Tarde para la ira*), Nacho Barraco, Mabel del Pozo y Elena Ruiz de Velasco, entre otros. [...]