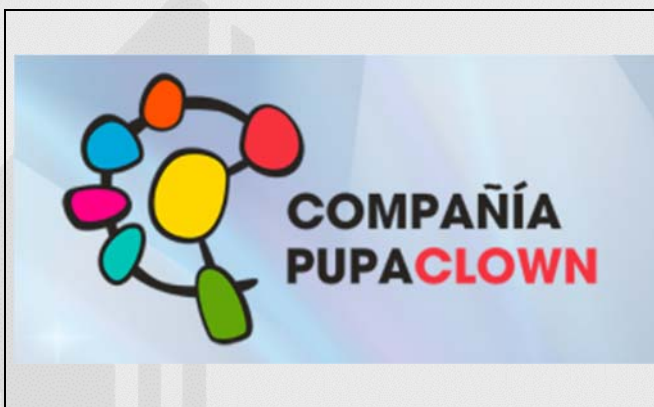


Pupaclown, Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2017

Pupaclown ha sido galardonado [...] con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2017. Este premio, que concede anualmente el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), está dotado con 30.000 euros.

El jurado ha concedido este galardón a Pupaclown «por su capacidad de convertir



el humor y la técnica del "clown" en un elemento transformador, desarrollando una especial sensibilidad artística». Además, ha destacado «la labor realizada en la fundación de un espacio de exhibición, creación y formación que favorece la inclusión, la diversidad y la convivencia para niños y jóvenes». [...]

A través del arte del payaso, Pupaclown pretende conseguir que los niños y jóvenes hospitalizados vean cubiertas aquellas necesidades que van más allá de las que cubren los profesionales sanitarios y paliar el estrés producido por la hospitalización. Desempeñan su labor en el Hospital «Virgen de la Arrixaca» de Murcia, donde en parejas visitan a cada uno de los niños y jóvenes ingresados en sus distintas áreas.

La Fundación Pupaclown cuenta, además, con el Centro Escénico de Integración Social Infantil y Juvenil, un espacio donde se realizan talleres de formación y creación escénica en el que se integran niños y jóvenes con discapacidades con otros sin ellas. El proyecto cuenta con un completo equipo formado por clowns, psicólogos, actores, directores de escena, médicos, enfermeras, bailarines, pedagogos y cuentacuentos.

El jurado, presidido por la directora general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Montserrat Iglesias, ha estado integrado por Enrique Cabrera; Inés Enciso; Enrique Lanz; Pepa Muriel; Francisco Paricio; Cristina Sánchez Muñoz, a propuesta del Instituto universitario de estudios de la mujer (IUEM) de la Universidad Autónoma de Madrid; María José Frías (Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2016), y con el subdirector general de Teatro del INAEM, Fernando Cerón Sánchez Puelles, como vicepresidente. [...]