

## Presentada la participación española en la Cuatrienal de Praga 2015

**El INAEM promueve junto a AC/E, AECID, RESAD y el Instituto Cervantes la presencia española en este evento internacional.**

El Teatro María Guerrero del Centro Dramático Nacional ha acogido [...] la presentación de la participación española en la Cuatrienal de Praga 2015, el certamen más importante del mundo dedicado a la escenografía y a la arquitectura teatral que, bajo el lema “Espacio Compartido: Música, Clima y Política”, tendrá lugar entre los días 18 y 28 de junio próximos. [...]

En esta edición el Pabellón Español consistirá en un espacio escénico creado específicamente por José Luis Raymond para su implantación en la tercera planta del Palacio Collaredo-Mansfeld del centro de Praga. Esta propuesta artística se trata de una instalación que el



Instalación basada en la metáfora de la muerte, creada por José Luis Raymond. Imagen: [www.pq.cz](http://www.pq.cz)

comisario ha planteado como un elemento escénico y dramático basado en la muerte metafórica, a la manera que proponían nuestros dramaturgos clásicos del Siglo de Oro español. [...]

Por su parte, el stand español de estudiantes en la Cuatrienal, que estará instalado en la Casa de Kafka, acogerá el trabajo conjunto de alumnos y profesores de las cuatro escuelas oficiales españolas de arte dramático con departamentos de escenografía: Madrid, Sevilla, Córdoba y Vigo. Según su comisaria y profesora de la RESAD, Alicia Blas, está planteado como un “dispositivo de interacción, un espacio envolvente con una gran carga lúdica [...]

España no sólo participará en las secciones oficiales de Escenografía, Arquitectura Teatral y la de Estudiantes, sino que esta cita cuenta con otras convocatorias españolas de gran relevancia: la exposición “Tránsito por la Escenografía Española Contemporánea” que, de forma paralela y simultánea a la Cuatrienal, acogerá el Instituto Cervantes de Praga: una muestra de los más importantes trabajos escenográficos realizados por creadores españoles en los últimos cinco años. La exposición se podrá ver, posteriormente, en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y en el Teatro Valle Inclán del Centro Dramático Nacional.

De igual forma, se llevarán a cabo dos performance: una en la Iglesia de Santo Tomás de Praga, *De Profundis*, ideada por Manuel Cid y Ángela Guerrero; y *No lloro porque espero* que se realizará en tres lugares distintos del centro de la ciudad. A estas actividades se añade el encuentro-debate con el reconocido director y escenógrafo Paco Azorín, de nuevo en la sede del Instituto Cervantes.

La Cuatrienal de Praga celebrará el 23 de junio el “Día de España” coincidiendo con el solsticio de verano. Consistirá en una visita oficial a los pabellones españoles y a la exposición en el Instituto Cervantes. La jornada finalizará en este mismo espacio con una breve actuación de los cantautores Hermanos Cubero en una fiesta-verbena, a la que asistirán los participantes españoles, los alumnos de las escuelas, miembros de la organización, la delegación española en Praga y artistas asistentes a la Cuatrienal. [...]

Toda la información puede encontrarse en: [www.pq.cz](http://www.pq.cz)