

El alma de la melodía se alza con cuatro de los premios «Oh!» del teatro asturiano

El galardón al mejor espectáculo es para *Zigzag Danza*, mientras que Factoría Norte representará al Principado en los 'Max' con su *Nora*.

Por J. L. Argüelles

Fue la gran noche del teatro asturiano y de sus profesionales, todos los que hacen posible año a año la comunión del público con las artes escénicas. Están asediados por los recortes y la subida del IVA, pero tratan de resistir. Y ayer, en el Jovellanos, celebraron su gala anual dejando clara la intención de no dejarse abatir por la adversidad. Cuatro espectáculos coparon los premios «Oh!», aunque fue el musical *El alma de la melodía*, de Cronistar Producciones, con patrocinio de



Imagen promocional de *Nora*, de Factoría Norte.
<http://www.teatrofactorianorte.es/>

La Nueva España, el que se alzó con mayor número de estatuillas: mejor producción (Nacho Fernández), mejor dirección (Etelvino Vázquez), mejor indumentaria o caracterización (Cristina Herrero) y mejor iluminación (Rafa Mojas).

Un éxito para una producción arriesgada que funde, bajo el formato de un musical, distintos géneros estrictamente teatrales. El jurado de la cuarta edición de los «Oh!», galardón que se ha consolidado en sólo cuatro ediciones, dio el premio al mejor espectáculo a la compañía Zigzag Danza por *Después de cortar el césped, el valor de no hacer ruido*, que se hizo también con el galardón al mejor autor o coreógrafo, fue para Estrella García y Miguel Quiroga. *Nora*, de Factoría Norte, obtuvo premio al mejor espectáculo infantil. Y con recompensa añadida: será la compañía que represente al Principado en los galardones «Max», que conceden anualmente los profesionales del teatro español. [...]

Uno de los momentos subrayables de la noche fue la entrega del «Oh!» de honor, que en esta edición correspondió al público [...] encarnado en la familia Hevia Carballido. Sus cuatro integrantes, Xuacu, Pili, Manuel y Mar, son «espectadores infatigables, apasionados, siempre presentes», según palabras de la directiva de ACPTA. [...]