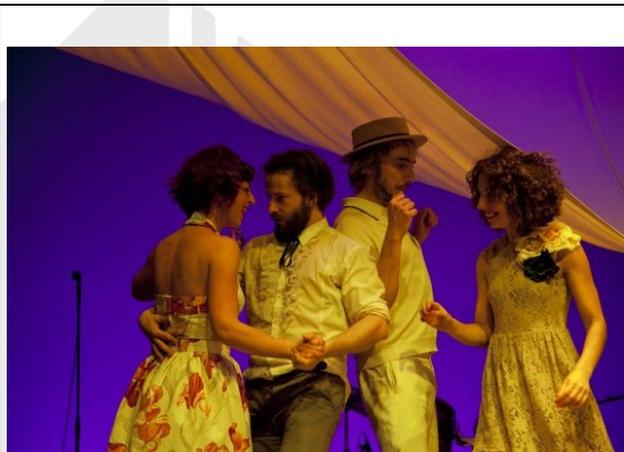


## **Tokio 3 triunfa en unos Premios María Casares reivindicativos**

**El presidente de los Actores resumió el año 2013 como "desastroso".**

La compañía Voadora y su producción *Tokio 3* han sido los grandes triunfadores de la gala de entrega de los Premios de Teatro María Casares, donde se hicieron con cinco galardones. [...]

Así, de las nueve nominaciones con las que contaba *Tokio 3*, finalmente se hizo con el premio al mejor maquillaje, al mejor vestuario --compartido--, a la mejor iluminación, a la mejor música original, a la mejor escenografía y a la mejor dirección, para Marta Pazos.



*Tokio 3*, Voadora (2012). Foto cedida por la compañía (Archivo CDT).

*Viaxe a ningunha parte*, de Sarabela Teatro, que lideraba las quinielas con 10 nominaciones, se hizo finalmente con tres premios, el de mejor adaptación-traducción, el de mejor maquillaje y el de mejor vestuario, compartido con *Tokio 3*. El montaje *Pequeños actos revolucionarios*, de Ibuprofeno Teatro, se hizo con los premios al mejor texto original y a la mejor actriz protagonista, para Marián Bañobre; mientras que *Galicia Caníbal*, de Filmanova Invest, recibió el premio al mejor actor secundario, para Víctor Mosqueira. El único premio con el que se hizo la producción *Nuncabunga*, de Elefante Elegante fue, sin embargo, una de las más importantes de la noche, la de mejor espectáculo. El mejor actor protagonista fue Xosé Manuel Oliveira 'Pico', por *Kafka e a bonca viaxeira* --de Eme2-- y la mejor actriz secundaria Luisa Merelas, por *A función do tequila*, de Teatro do Morcego [...]

Documentación  
Teatral