

Antonio Camacho, premio Escenamateur a la Mejor Interpretación nacional

Antonio González Camacho, el campurriano integrante del grupo Corocotta Teatro, recibió este pasado sábado, en la Sala Manuel de Falla de la SGAE en Madrid, el premio a la Mejor Interpretación masculina de los Galardones Escenamateur de las Artes Escénicas 2013 por su papel como Paulino en *¡Ay Carmela!*



Antonio González Camacho. Imagen: [es-es.facebook.com/Corocottateatro](https://www.facebook.com/Corocottateatro).

La Compañía Taller de teatro de

Pinto fue la gran ganadora de estos primeros premios organizados por la Confederación Escenamateur que reúne a unas 300 Compañías de la mayor parte del Estado español. Con el espectáculo *La puerta estrecha* obtuvo el Premio al Mejor Espectáculo y a la Mejor Dirección (José Luis Molinero). Esta Compañía estaba nominada a otras cinco categorías.

Kumen, la Compañía asturiana de Langreo, que tenía nueve nominaciones con tres espectáculos seleccionados se quedó con tres galardones - uno por cada espectáculo - a Mejor Interpretación femenina (Paula Moya / *Las troyanas*), Mejor Escenografía (Damián Vega y teatro Kumen / *Majestrix contra Quasimodo*) y Mejor Vestuario (Azucena Rico / *Anfitrión 2.11*)

El Premio al Mejor Autor se lo llevó el dramaturgo extremeño Fulgen Valares, por su texto *Comediantas*, ambientado en el siglo XVII y un homenaje a las primeras actrices que vivieron de su trabajo. La Compañía cacereña De la burla teatro dirigida por el mismo autor fue la encargada de llevarlo a escena.

Las estatuillas para los premios a los actores de reparto se fueron para Carolina Palacios de la Compañía Cuatro Gatos de Sevilla, por su personaje de Lachesis en *Melvin y sus hermanas* y para Juan Luis Navarro por su Hermana Brígida en *Las hijas de Santa Inés* de la Compañía castellano-manchega Carpe Diem. [...]

Sin nominaciones, el Premio a la entidad o persona que haya destacado en su apoyo a las Artes Escénicas Amateur fue por unanimidad para Carlos Taberneiro, socio individual de esta Confederación, programador, bloguero y experto en teatro amateur.