

## Juan Sanz y Miguel Ángel Coso, Premio Ceres a la Mejor Escenografía y Pedro Yagüe, a la Mejor Iluminación

Juan Sanz y Miguel Ángel Coso, por los decorados y ambientes de *Enrique VIII y la cisma de Inglaterra*, recibirán el Premio Ceres 2015 a la Mejor Escenografía del año, mientras que Pedro Yagüe recibirá el de Iluminación por su trabajo en *Don Juan Tenorio*, *Edipo Rey* y *La pechuga de la sardina*.

Estos galardones se entregarán en la ceremonia de los Premios Ceres que se celebrará el 27 de agosto en el Teatro Romano de Mérida, como colofón del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. [...]



Miguel Ángel Coso y Juan Sanz. Foto: Festival de Mérida

Según ha informado el Festival de Teatro Clásico en nota de prensa, el jurado ha reconocido el "funcional y magistral trabajo" de Sanz y Coso en el decorado de *Enrique VIII y la cisma de Inglaterra*.

Por su parte, el galardón de iluminación ha valorado la "riqueza" del proyecto de Yagüe en *Don Juan Tenorio*, *Edipo Rey* y *La pechuga de la sardina*.

En total, los Ceres son catorce premios cuyos ganadores se seleccionan de entre todas las producciones escénicas españolas que se han estrenado entre el 21 de julio de 2014 hasta el 19 de junio del 2015.

Las categorías son mejor espectáculo teatral del año, mejor director de escena, mejor guion, mejor actor, mejor actriz, mejor escenógrafo, mejor iluminador, mejor vestuario, mejor caracterización, mejor trayectoria empresarial, mejor composición musical, Premio Emérita Augusta a toda una vida y dos referidos al Festival de Mérida, el Premio del Público y Premio de la Juventud.

Todos los premiados, menos los tres últimos, son elegidos por un jurado especializado compuesto por nueve periodistas culturales de los principales medios de comunicación españoles y un presidente, honor que corresponde este año el actor Antonio Resines.

El resto del jurado lo componen Justo Barranco de *La Vanguardia*, Miguel Ayanz de *La Razón*, Daniel Galindo de **RNE**, Juan Ignacio García Garzón de *ABC*, César López de *El Periódico de Cataluña*, Raúl Losáñez de *La Gaceta*, Marcos Ordóñez de *El País*, Machús Osinaga de **TVE** y Liz Perales de *El Cultural de El Mundo*.

El premio Emérita Augusta a toda una vida es decidido por la dirección del Festival de Mérida, mientras que la elección del Premio del Público y de la Juventud corresponde a un jurado extremeño compuesto por periodistas y profesionales de los principales medios de comunicación locales y regionales que han participado en la cobertura informativa del festival. [...]