

## Antonio de la Torre y Susi Sánchez, premios de la Unión de Actores

EFE

Antonio de la Torre por el drama *Caníbal* y Susi Sánchez por *10.000 noches en ninguna parte* han recibido [...] el reconocimiento de sus compañeros de profesión en la 23 edición de la gala de los Premios de la Unión de Actores, que ha acogido el Teatro Coliseum de Madrid.

En televisión, el premio al mejor protagonista se lo han llevado Emilio Gutiérrez Caba por *Gran Reserva* y Adriana Ugarte por *El tiempo entre costuras*, y en teatro, Asier Etxeandía por *El intérprete* y Kiti Manver por *Las heridas del viento*.

El reconocimiento a "Toda una vida" ha sido para

José Luis Sazatornil, "emblema" del cine y del teatro español, con más de cien películas en su trayectoria, entre ellas algunos de los mejores títulos del cine español como *La escopeta nacional* o *Amanece que no es poco*. [...]

Los primeros en subir al escenario han sido los intérpretes de *El tiempo entre costuras* Carlos Santos y Elvira Mínguez, elegidos mejor actor y actriz secundarios de televisión, y Tristán Ulloa, en la categoría masculina de reparto, mientras que en la femenina se lo ha llevado Asunción Balaguer por *Gran Hotel*.

Reivindicativo Ulloa, ha dedicado el premio "al 80 % de la profesión que está en paro", mención recurrente a lo largo de la noche por parte de otros premiados, como Belén López, Dani Muriel o el propio Antonio de la Torre, a través de un portavoz, ya que él se encuentra rodando fuera de España.

Susi Sánchez, que sí estaba, ha afirmado que *10.000 noches en ninguna parte* es una demostración de que "pese a las dificultades que pone el Gobierno, se puede hacer cine escapando de los estándares". [...]

La gala se ha cerrado con la entrega de los premios de teatro; los secundarios galardonados fueron Felipe Andrés por *El fantástico Francis Hardy* e Inma Cuevas por *Cerda*, que ha dedicado el premio a la directora recientemente fallecida Dunia Ayaso. Y los de reparto, Luis Callejo por *Los miércoles no existen* y Nuria Gallardo por *La verdad sospechosa*.



Asier Etxeandía en *El Intérprete*. Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT).