

La compañía Chévere, Premio Nacional de Teatro 2014

El jurado ha destacado su capacidad de transgredir géneros, además de la vertiente humorística y participativa, de este grupo, autor de montajes como *Citizen*, *Eurozone* y *Ultranoite no País dos Ananos*.

La compañía Chévere ha obtenido hoy el Premio Nacional de Teatro correspondiente a 2014. Este premio, que concede anualmente el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, está dotado con 30.000 euros.



Eurozone (Chévere). Foto: Donación de la compañía (Archivo CDT).

El jurado ha concedido este galardón por mayoría a la compañía Chévere “por su coherente trayectoria de creación colectiva basada en fuentes del teatro documento y en la transgresión de géneros”. El jurado también ha resaltado “su vertiente humorística y participativa, siempre conectada con la realidad social y económica, tal y como han demostrado en sus últimos espectáculos [...]”.

Por otra parte, el jurado ha subrayado que “teniendo un fuerte compromiso con el ámbito cultural gallego, Chévere alcanza una creciente proyección internacional”. A la vez, ha valorado “el acercamiento del teatro a distintos colectivos sociales y al ámbito pedagógico, fomentando la participación ciudadana como se puede apreciar en su red online *redenasa.tv*”.

Chévere es una compañía con 25 años de trayectoria, comandada por Miguel de Lira, Patricia de Lorenzo, Xron y Manuel Cortés. En este tiempo ha actuado en cientos de pueblos y ciudades de toda Galicia, España, Portugal y otros países europeos, latinoamericanos y africanos. Chévere ha hecho espectáculos de muy diferentes estilos y formatos, y ha trabajado en espacios poco convencionales: en la calle, en barcos, aeropuertos, carpas de circo, escaparates, ríos, puertos, radios, bares, aulas... Siempre con el humor como filosofía y la risa como expresión, sus obras llevan al escenario los debates del presente con un lenguaje contemporáneo accesible a públicos muy diversos, como es el caso de las obras que mantiene en gira como *Citizen*, *Eurozone* o *Ultranoite no País dos Ananos* [...].