

Teatro Central Premio Max por impulsar las artes escénicas

Por Andrés González-Barba

Desde que comenzara su andadura por el año 1992, el Teatro Central se ha convertido en un referente de la cultura no sólo en Sevilla y en Andalucía, sino a nivel nacional e internacional. Esto lo avala el hecho de que durante sus 22 años de vida hayan pasado por el escenario de la Cartuja grandes artistas de la música, el teatro, la danza o incluso el circo. Todo este patrimonio es el que ha valorado el comité organizador de los



premios Max, que ha distinguido la labor realizada por el Central, concediéndole el Max a la Contribución de las Artes Escénicas 2014.

Dicho galardón ha sido otorgado por «unanimidad» «por su magnífica programación de artes escénicas contemporáneas bajo la dirección artística de Manuel Llanes», expresa la organización de los Max a través de un comunicado. Por todo esto, el coordinador del Teatro Central, Manuel Llanes, recibirá el premio el próximo 26 de mayo dentro de la ceremonia de entrega de la XVII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, que organiza la Fundación SGAE y que se celebrará en el Teatro Circo Price de Madrid.

[...] matiza Llanes que «le dan el premio a un teatro que no está ubicado ni en Madrid ni en Barcelona, con lo cual nos saltamos el centralismo. Andalucía se posiciona a nivel nacional con un teatro que está a la misma altura de otros escenarios como Teatre Lliure o La Abadía, entre otros».

Además añade este gestor cultural que personalmente este galardón «me produce una gran alegría porque reconoce a un edificio, a un lugar de encuentro escénico que he visto crecer y por eso estoy muy emocionado. Por eso este premio es muy compartido, le toca a mucha gente. Y especialmente le atañe a los espectadores, porque sin ellos no se mantendría una programación arriesgada. Igualmente, ha sido esencial el apoyo de la prensa, por el seguimiento diario que hace del teatro. Por eso todos han contribuido para conseguir el galardón». [...]

Por su parte, el consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso, ha manifestado que es un «honor» recibir tal galardón de una institución «tan importante» como la Fundación Autor de la Sociedad General de Autores y Editores, que aglutina a las principales asociaciones culturales vinculadas con las artes escénicas en España. A través de un comunicado, Alonso agradece este premio Max, porque «viene a reconocer el trabajo que realiza el equipo de los espacios escénicos de la Junta de Andalucía», con Manuel Llanes como director artístico, y que hace extensible además de al Teatro Central, al Teatro Alhambra y al Teatro Cánovas.