

Premio internacional para el Topic en tiempo de recortes

El Centro Internacional del Títere de Tolosa vive como un gran estímulo ganar el Premio Iberoamericano de Educación y Museos.

Por I.M.

El Centro Internacional del Títere de Tolosa, Topic, ha sido una vez más reconocido con un importante premio internacional. Ibermuseos, el Observatorio Iberoamericano de Museos, entidad pública en la que participan casi todos los países de habla hispana, más Brasil, Portugal y Andorra, eligió la pasada semana al centro tolosarra como ganador del III Premio Iberoamericano de Educación y Museos, dotado con 10.000 dólares. [...]

Ibermuseos destaca que este premio «es una iniciativa que persigue reafirmar y amplificar la capacidad educativa de los museos y del patrimonio cultural y natural como estrategias de transformación de la realidad social». La directora del Topic, Idoya Otegui, y todo el equipo lo han celebrado con enorme alegría «por la gran importancia de este premio, por el momento duro en que llega y porque el Topic se ha impuesto a museos de primer orden mundial, como El Prado, de Madrid». [...]



Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT).

Entre los mejores de Europa

Los premios internacionales de gran prestigio se van sumando desde que el Topic abrió sus puertas en noviembre de 2009. El año pasado fue reconocido como uno de los tres mejores museos de Europa al recibir el Premio Silleteo, otorgado por Fórum Europeo de los Museos, perteneciente al Consejo de Europa. «Aquel premio fue nuestro primer gran reconocimiento internacional europeo y ahora se une éste que nos llega desde una entidad formada mayoritariamente por países americanos». El jurado se ha fijado en uno de los principales atractivos del Topic, como es su museo y las más de 1.500 piezas de todo el mundo que en él se pueden ver, pero también ha valorado especialmente el trabajo educativo que se hace. «Nosotros ponemos mucha ilusión y empeño en el apartado educativo», explica Otegui, que quiere recalcar que el Topic «es mucho más que un museo y un teatro para 250 espectadores, tenemos el Centro de Documentación, el espacio para hacer residencias de creación y de investigación, además de una extensa oferta de talleres». [...]

La actividad sigue creciendo en el Topic, pero la crisis pone barreras al trabajo «porque no somos una entidad pública y dependemos de las subvenciones». Dinero que cada vez llega en menor cantidad y eso supone recortes. Por eso dicen que la alegría del premio ha sido mayor y les ha llenado «de fuerza para seguir». «A veces tenemos la sensación de que nos valoran más en el extranjero que aquí, donde también lo hacen, pero quizás no tanto», reconoce Otegui. [...]