

Yolanda García Serrano y Juan Carlos Rubio, premios de teatro Lope de Vega

El Premio Lope de Vega, convocado por el Ayuntamiento de Madrid, ha sido otorgado, por unanimidad, a la obra *Shakespeare nunca estuvo aquí*, de la que son autores Yolanda García Serrano y Juan Carlos Rubio. El jurado, presidido por el delegado de Las Artes, Deportes y Turismo, Pedro Corral, ha estado integrado por el director



de programación de Artes Escénicas, Natalio Grueso; el director de producción del Teatro Español, Marc Martí; el secretario general de la Asociación de Directores de Escena, Juan Antonio Hormigón, y el escritor y crítico teatral de *ABC* Juan Ignacio García Garzón. Actuó como secretario Antonio Maura, asesor técnico de Las Artes. Se ha concedido un accésit a la obra *La naufraga y sus veinte naufragos*, de Vicente Marco Aguilar. [...]

De *Shakespeare nunca estuvo aquí*, el jurado ha destacado "la elegancia dramática, inteligencia y maestría de su construcción tanto en sus personajes como en su hilo argumental". La trama se desarrolla en torno al descubrimiento de la desaparecida obra *Cardenio*, del Bardo de Avon, William Shakespeare, texto que se suponía perdido por el incendio del Globe de 1613.

"El título es bastante elocuente", explica Yolanda García-Serrano. "En el pueblo de Welford, muy cerca de donde nació Shakespeare, aparece un manuscrito supuestamente escrito por él. De repente, ese lugar se ve envuelto en la fama. Una periodista inglesa, Julie Spencer, está convencida de que se trata de un fraude, y decide acudir a esa localidad a investigar". [...]

El Lope de Vega de Teatro

Está dotado con 12.000 euros. Su historia se remonta a 1932 y lo han obtenido, entre otros, Alejandro Casona con *La sirena varada* en 1933; Antonio Buero Vallejo con *Historia de una escalera*, en 1948, o Fernando Fernán Gómez con *Las bicicletas son para el verano* en 1977.

Los premiados en 2013, Yolanda García Serrano y Juan Carlos Rubio, son dos veteranos autores tanto en guiones de teatro como de cine. García-Serrano tiene un amplio currículum como guionista, autora de teatro, actriz y directora. Ha dirigido los premios Max y recibido diferentes galardones, entre los que destacan un premio Hola a la mejor obra teatral, mejor actor por *Ser o no ser... Vantes*, premio Chivas Telón al mejor texto dramático por *Donde pongo la cabeza*, premio Destino Guión por *De qué va eso del amor* y un Goya al mejor guión por *Todos los hombres sois iguales*. [...]

Juan Carlos Rubio es guionista, autor teatral y director. Guionista de series televisivas y de cine como *El calentito*, *Retorno a Hansala* y *Bon Appetit*, es también director de obras dramáticas como *Humo*, *Tres*, *100 m2*, *Arizona* o *Las heridas del viento*, estrenadas en España y multitud de países. Asimismo, ha dirigido textos ajenos como *Razas*, de David Mamet o *La Monja Alférez*, de Domingo Miras. [...]