

Política y teatro, de la mano en Lavapiés

Por Esther Montero

La histórica sala alternativa Triángulo, en la calle Zurita de Lavapiés, da paso a partir del 1 de diciembre a un atractivo proyecto, el Teatro del Barrio. Una sala que tiene como pilares artísticos la fiesta y la política. Y una especial forma de gestión: una cooperativa de consumo responsable en cuyo equipo impulsor se halla el actor Alberto San Juan.

«Esta crisis está expulsando a mucha gente de sus casas, de sus trabajos...», dice Alberto San Juan en el café de la

antigua sala Triángulo. «El Teatro del Barrio quiere sumarse al movimiento social que intenta abrir brechas en el muro de la ignorancia, el miedo y la apatía, un muro que ha sido laboriosamente construido. La realidad se puede transformar».

Con esa vitalidad y afán de encuentro con movimientos ciudadanos, de construcción de alternativas y de transformación social nace el Teatro del Barrio. «Las obras van a ofrecer información política útil para el cambio hoy, a través del conocimiento de nuestra historia reciente y partiendo del hecho de que la realidad es lo más entretenido y excitante para convertir en espectáculo», continúa San Juan. [...]

Si bien Alberto San Juan es el rostro popular del equipo motor del proyecto, el actor está acompañado por personas procedentes de los movimientos sociales desde otros ámbitos. [...]

«Cuando Alberto me cuenta el proyecto le digo que para ese contenido tan rompedor tiene que encontrar un contenedor adecuado», comenta Iñaki Alonso. «Está bien denunciar pero la sociedad necesita construcción de alternativas desde la arquitectura, desde las ingenierías, eléctricas, bancos, desde el consumo alimenticio...y la cultura».

La cooperativa de consumo responsable es un modelo económico en el que los ciudadanos son los propietarios y gestores y en el que nadie se agencia dividendos. El órgano de gobierno es una asamblea de socios de la que emerge un equipo operativo y un reparto de tareas rotativo. [...]

Mario Sánchez-Herrero, profesor de Economía en la Universidad Complutense, agrega que donde se debe sembrar democracia es en la economía no en la política. «Tenemos que acostumbrarnos a que el poco dinero que nos quede lo utilicemos en organizaciones que propongan otra forma de hacer economía. El hecho de votar a un determinado partido o cambiar la Constitución no transforma, si la estructura viene impuesta y es competitiva y de rapiña estamos condenados a que no sea un cambio definitivo». En este viaje el Teatro del Barrio estará acompañado por la Universidad del Barrio, un espacio impulsado entre otros por Juan Carlos Monedero, profesor de Políticas y Emilio Silva.

