

## Pedro Martín Cedillo gana el Premio SGAE de Teatro 'Jardiel Poncela' 2016 con *Campo de noche y niebla*

El dramaturgo Pedro Martín Cedillo (San Lorenzo del Escorial, Madrid 1978) es el ganador del XXV Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela 2016, por su obra *Campo de noche y niebla*. El autor consigue así el galardón, que concede la Fundación SGAE, dotado con 8.000 euros, la inclusión de la obra en el Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas y la publicación



Pedro Martín Cedillo. Imagen: [www.sgae.es](http://www.sgae.es)

del texto dramático en la Colección Teatroautor. [...]

Ambientada en la Europa de la Segunda Guerra Mundial, *Campo de noche y niebla* recoge el testimonio de un matrimonio polaco que se reencuentra después de su cautiverio en el campo de concentración de Auschwitz. El silencio de Franz, que muere lentamente de culpa, provoca en Aleska, su mujer, la necesidad de construir la historia de todo lo vivido en un lugar del que ambos hubieran preferido no oír hablar.

La biografía de un monje que fue ejecutado en este campo provocó en Martín Cedillo la necesidad de retratar la historia silenciada de tantas personas que vivieron el yugo del nazismo: “Me rondaba en la cabeza la historia de este hombre, que entregó su vida para salvar a otro ser humano al que ni siquiera conoce”, explica el dramaturgo. “Además, como autor, tengo la necesidad de poner voz a las víctimas y en el campo de concentración los silencios gritan”, añade.

Martín Cedillo, autor de *El valle de los cautivos* (texto seleccionado en la convocatoria 2015 Autor Exprés SGAE), imparte en la actualidad un taller de teatro con Alberto Conejero. Asimismo, la compañía Nuevos Aires Producciones está llevando a escena su último texto, *El jardín del Edén*, obra hecha por encargo para dos actrices (Ilbete Sagastizabal y Majo Moreno) bajo la dirección de Pedro Chamizo. [...]

Es licenciado en Arte Dramático (University of Kent at Canterbury) y Máster en Artes Escénicas (Universidad Rey Juan Carlos de Fuenlabrada). Ha continuado su formación en Escritura Dramática con profesionales como Laila Ripoll, José Ramón Fernández, Alberto Conejero, Matías Feldman, Alejandro Tantanian, María Velasco... Sus textos más representativos son *El valle de los cautivos* (texto seleccionado en la Convocatoria 2015 Autor Exprés SGAE, dirigido por Francisco Vidal con la compañía Laberinto Teatro); *El jardín del Edén* (finalista Talent Madrid 2016, dirigido por Pedro Chamizo con la compañía Nuevos Aires Teatro); *Self Service* (texto seleccionado en 2014 por la Editorial Episkenion para su publicación) y *Pilla pilla* (texto seleccionado en 2016 por la Fundación SGAE para El teatro se lee en la Berlanga).

La Fundación SGAE convoca este galardón desde hace 25 años con el objetivo de fomentar la creación de nuevos textos dramáticos que, tanto por la buena calidad y originalidad de sus diálogos, como por su visión escénica, ayudan al desarrollo del Teatro. [...]