

## Las compañías Kumulus, Galizian Urban Project y Albert Vidal triunfan en el TAC

### Los acróbatas gallegos del desplazamiento urbano ganaron el Premio del Público

Por Antonio Corbillón y Virginia T. Fernández

Todos contentos. Con el festival, con el tiempo, con el público... y con el palmarés de la XIII edición del Festival Internacional de Artes de Calle de Valladolid (TAC). [...]

La gran apuesta del certamen, la procesión lúdica *Silencio blanco*, de Albert Vidal, no podía irse sin premio y se llevó el que parecía más lógico: el de espectáculo más original e innovador. «Hemos tensado las fibras del sentimiento espiritual de esta ciudad. Las fuerzas de la Tierra para despertar a una nueva civilización», reflexionó, no sin cierta pompa, Vidal al recoger su estatuilla de 'El



Albert Vidal, premio al espectáculo más original e innovador.  
Foto: web del Festival Internacional TAC de Valladolid.

Comediante'. También unos viejos amigos y que ya ganaron en el 2004, los franceses Kumulus, se llevaron el premio grande, el de mejor espectáculo por *Silence encombrant*. Su alegoría tétrica de un mundo que camina hacia su deshumanización confirma el compromiso de muchos espectáculos con la realidad que nos acogota a todos. Además, los 'chicos de goma' de Galizian Urban Project (GUP), expertos en la técnica del desplazamiento urbano sin más medios que el cuerpo (parkour) conquistaron al público y se llevaron el premio de los aficionados que patrocina *El Norte de Castilla*, de manos de su directora comercial, Charo López. La lista de galardones se completó con el premio a la sección paralela de la Oficial (Valladolid Propone), que se llevó la fusión de circo y música 'cañí' del dúo Arritmados. El premio para las producciones locales (Estación Norte) se llevó Teatro Encuentro con sus 'Ciudades nómadas', un proyecto de teatro social que se gestó y completó en el Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA), lo que refuerza el papel de este nuevo centro de creación. El premio de interpretación se lo repartieron los tres integrantes de *Trío*, los actores portugueses de la compañía FIAR Sophie Leso, Nicolás Arnauld y Flavio Santos. Por último, el premio Emilio Zapatero fuera para el circo contemporáneo hispano-italiano EIA con *Capas*. [...]

El que ha vivido la decimotercera edición de este encuentro parece haber suscrito las palabras de Laura Presa en la entrega de premios: «diseñar artísticamente el mundo que soñamos». Tiene un año por delante para intentarlo.