

Palma del Río se convierte un año más en capital de la escena andaluza

J. M.

La localidad cordobesa de Palma del Río vuelve, un año más, a convertirse en la capital de la escena andaluza. Ayer arrancó la Feria de Teatro en el Sur, el certamen más importante para el arte dramático en la comunidad, donde hasta el viernes presentarán sus propuestas, a público y programadores, veintiséis compañías. En total serán seis estrenos a cargo de grupos andaluces, a las que se suman tres propuestas de fuera de la comunidad. Dos de esos estrenos fueron uno de los platos fuertes de la inauguración: *Animales nocturnos*, de la compañía El Aedo; y *Reencuentro*, de Choni Compañía Flamenca. El otro plato fuerte de la jornada fue el homenaje que la feria de teatro dedicó a Ricardo Iniesta, director teatral, dramaturgo y fundador en 1983 de la compañía Atalaya. [...]

El resto de la programación lo compone una selección de las mejores propuestas de la creación escénica andaluza, con paradas en el teatro, la danza, el circo, la magia, los espectáculos para niños y el teatro de calle.

Entre los participantes, se encuentran dos propuestas que pudieron verse en escenarios sevillanos: Los Ulen, que presentarán *Dos idiotas*; e Histrión Teatro, con *Arizona*, texto del cordobés Juan Carlos Rubio. A ellos se suman Producciones Imperdibles, con *Dance in blue*; *Cuando perdí la cabeza*, del sevillano Ignacio Andreu y con dirección de Bifu, y también estarán Alfonso Zurro, Roberto Quintana, José Manuel Seda, Manolo Caro escenificando *Historia de un cuadro* de El Zacatín.

También podrá verse en Palma una coproducción de la Junta de Andalucía: *NS/NC*, de Varuma Teatro, un espectáculo en el que se dan cita el flamenco, la música en directo y las técnicas del nuevo circo. También habrá hueco para el teatro infantil, [...]

La clausura correrá a cargo de Alberto San Juan y su *Autorretrato de un joven capitalista español*. En total, pasarán por los escenarios compañías de seis provincias andaluzas, donde destaca la presencia de Sevilla, con doce propuestas; Granada, con seis; y Málaga, con cinco. Junto a la programación, la feria de Palma del Río tiene otras dos líneas de actuación, orientadas al negocio y las actividades dirigidas al sector, que buscan reforzar su carácter de encuentro profesional, al que acuden ya un centenar de programadores en busca de propuestas escénicas. Entre estas actividades destaca la entrega [...] de los III Premios del Teatro Andaluz. El premio de honor de este año se lo ha llevado el actor, autor y director de escena Pepe Bablé y a La Tía Norica de Cádiz. Además, se entregará una mención de honor a Guadalupe Tempestini, directora del Teatro Alameda de Sevilla, especializado en programación para los más pequeños.

